

RESUM D'ACTIVITATS 2012

ACVIC
CENTRE D'ARTS
CONTEMPORÀNIES

ÍNDEX

1. ACVic Centre d'Arts Contemporànies	3
Equipament i línies d'acció.....	3
Equip.....	4
2. Resum d'activitats	5
3. La Xarxa	17
Ciutats dels ponents i participants	17
Xarxa de col·laboradors d'ACVic	19
. Centres d'art i museus.....	19
. Centres educatius.....	19
. Institucions i entitats.....	19
4. Les estadístiques	20
5. Comunicació	21
Difusió activitats.....	21
Recull de premsa.....	23

1. ACVIC CENTRE D'ARTS CONTEMPORÀNIES

Equipament i línies d'acció

ACVic Centre d'Arts Contemporànies és un centre públic de l'**Ajuntament de Vic** i la **Generalitat de Catalunya**, gestionat per **H. Associació per a les Arts Contemporànies** per a la promoció de la creació, la investigació, la producció i la difusió de propostes vinculades a les pràctiques artístiques contemporànies.

És un centre compromès amb el seu entorn immediat que treballa amb el context nacional i internacional, per difondre la seva pròpia activitat, per acollir i interactuar amb experiències, artistes i actors culturals externs, en una lògica de coparticipació en l'esdevenir transversal de les pràctiques artístiques contemporànies.

ACVic Centre d'Arts Contemporànies es posiciona amb una línia d'acció centrada en la relació entre **l'activitat educativa, el territori i la interacció social**. Des d'aquest plantejament es persegueix generar una àmbit de confluència entre la producció artística i l'acció educativa, de manera que el fet educatiu esdevé una activitat emprenedora que incorpora elements de recerca, dinamitza aspectes de producció, incentiva la participació, construeix xarxa i requereix desplegar mecanismes de visibilitat i comunicació.

ACVic Centre d'Arts Contemporànies està inscrit a l'**Àrea de Cultura i Ciutadania de l'Ajuntament de Vic** i pertany a la **Xarxa de Centres Territorials d'Arts Visuals de Catalunya**, una xarxa pública en la que hi forma part conjuntament amb **Bòlit Centre d'Art Contemporani de Girona, La Panera de Lleida, Can Xalant de Mataró, Centre d'Art d'Amposta, Centre d'Art de Tarragona, Tecla Sala de l'Hospitalet de Llobregat i Canòdrom Centre d'Art Contemporani de Barcelona**.

Equip

Direcció artística:	Ramon Parramon
Gerència i coordinació:	Maite Palomo
Administració i adjunta a coordinació:	Elisabet Wenceslao
Muntatge d'exposicions, manteniment i arxiu:	Carles Arumí
Activitats educatives:	Bruna Dinarés i Elisabet Wenceslao
Gestió del centre:	H. Associació per a les Arts Contemporànies
President:	Marià Dinarés
Vicepresidenta:	Anna Palomo
Secretari:	Anton Granero
Tresorer:	Víctor Sunyol
Vocals:	Aina Roca, Jordi Canudas, Jordi Lafon, Juan Carlos Moreno, Mía Guiteres, Miquel Bardagil, Montsita Rierola, Ferran Blancafort i Toni Ferron
Disseny:	Eumogràfic
Audiovisuals i fotografia:	ACVic i control [z] visual
Traduccions anglès:	Anna Recasens
Correccions i traduccions castellà:	Nati Palomo
Visites guiades:	Bruna Dinarés i Elisabet Wenceslao amb la col·laboració d' Assumpta Cirera

2. RESUM D'ACTIVITATS

PROGRAMA EXPO	- PROJECTES EXPOSITIUS - APARADORS I PANTALLES
PROGRAMA EDU	- INTERFERÈNCIES PEDAGÒGIQUES - FORMACIÓ OBERTA
PROGRAMA LAB	- IN SITU - VIVER DE PROJECTES
PROGRAMA DOC	- PUBLICACIONS - VÍDEO DOCUMENTS

PROGRAMA EXPO

L'activitat expositiva constitueix de manera especial la possibilitat de fer públics i visibles els processos de treball desenvolupats en les diverses línies de programació, però també constitueix en sí mateixa un espai de recerca i experimentació. Això pren especial rellevància en el cas d'ACVic ja que les altres dues línies de programació són eminentment de procés i per tant poc visibles públicament. No totes les exposicions que es programen en el Centre són fruit del desenvolupament de projectes produïts, però sí que com a mínim una de les exposicions recollirà de manera explícita els elements processals i materials derivats de projectes produïts o en procés i de la labor pedagògica realitzada o en procés.

És important entendre l'activitat del Centre com un **centre d'operacions** en el sentit de producció de continguts i generador d'activitats, no tant com un centre eminentment expositiu. És important desenvolupar experimentacions en el territori de les exposicions i expandir l'activitat expositiva més enllà del espai físic del Centre.

[PE] Projectes Expositius

L'activitat expositiva constitueix de manera especial la possibilitat de fer públics i visibles els processos de treball desenvolupats en les diverses línies de programació, però també constitueix en sí mateixa un espai de recerca i experimentació. Això pren especial rellevància en el cas d'ACVic ja que les altres dues línies de programació són eminentment de procés i per tant poc visibles. No totes les exposicions que es programen en el Centre són fruit del desenvolupament de projectes produïts, però sí que com a mínim una de les exposicions recollirà de manera explícita els elements processals i materials derivats de projectes produïts o en procés i de la labor pedagògica realitzada o en procés.

L'activitat del Centre d'Art s'ha desenvolupat com un centre d'operacions en el sentit de producció de continguts i generador d'activitats, no tant com un centre eminentment expositiu. En aquest sentit es desenvolupen experimentacions en l'àmbit expositiu i s'expandeix l'activitat expositiva més enllà del espai físic del centre.

[AP] Aparadors i Pantalles

Aparadors i Pantalles és un projecte que forma part del Programa d'Exposicions d'ACVic que, mitjançant la convocatòria oberta i la invitació, planteja activar noves propostes pensades per fer ús d'una part de la façana de vidre de l'espai del Centre i alhora desenvolupin una versió del projecte per internet. Des de l'espai web acvic.org s'allotjaran els diversos projectes que formin part del programa. La concreció formal d'aquests projectes es planteja per aquests dos espais (físic i virtual) amb les adequacions tècniques que cadascun d'ells requereix.

[PE] Projectes Expositius



ZONA INTERMÈDIA. DISSENY, ART I SOCIETAT

23.02.2012-19.05.2012

Comissariat: Curro Claret

Amb la col·laboració de: Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo de Badalona, Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic i Escola Massana Centre d'Art i Disseny de Barcelona

Participants a l'exposició: Artlantique, Basurama, Camper, Emili Padrós, Gemma Busquets, Ikea i Unicef, Jenga Mwendo i Tammy Petro (Katrina Furniture Project), Laura Arqués, Marta Petreñas i Massimiliano Scaglione, Lee Kiseung, Makea, Mariscal, Martí Guixé, Nanimarquina, Pablo España, Recetas Urbanas i Shigeru Ban Architects

Participants de la taula de debat: Martí Guixé, Nani Marquina, Octavi Rofes, Curro Claret i Ramon Parramon

Ciutats de procedència dels participants: Valldoreix, València, Madrid, Barcelona, Nova Orleans, Finlàndia, Sevilla i Tokyo

Visites a l'exposició: 781

Alumnes taller a EASD Pau Gargallo de Badalona: 18

Alumnes taller a EASD de Vic: 23

Visites guiades: escola La Sínia (aula d'acollida), Universitat de Vic (educació infantil), escola Sant Miquel dels Sants (6é), Escola Monjoia de Sant Bartomeu del Grau (1r i 2n de primària), Escola Sant Miquel dels Sants (1r primària), Escola d'Art de Vic

Consultes web article específic: [cat] 2.574, [cast] 1.116 i [eng] 918



RURALITATS

08.06.2012 - 22.09.2012

Toni Casassas i Marta Ricart

Col·labora: ACVIC/SBG, Diputació de Lleida, Institut d'Estudis Ilerdencs, Cal Gras i Bar Restaurant El Gravat

Visites a l'exposició: 873

Visites guiades: Casal d'Estiu l'Estel, Casal d'Estiu Guillem de Mont-rodon, Casal d'Estiu Andersen, Casal d'Estiu Salarich i La Sínia

Ciutats de procedència: Solsona i Vic

Consultes web article específic: [cat] 1.365, [cast] 537 i [eng] 294



AINA ROCA I ESTER GONZÁLEZ. PRESENTACIÓ DE PROJECTES DE L'ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE VIC

08.06.2012 - 22.09.2012

Papers en papers

Projecte d'Aina Roca

Salmiakki no és un plat japonès

Projecte d'Ester González

Col·labora: Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic

Ciutats de procedència: Vic

Visites a l'exposició: 873

Consultes web article específic: [cat] 220, [cast] 231 i [eng] 198

**ART
+ ESCOLA
+ ENTORN**



ART + ESCOLA + ENTORN

07.10.2012 - 05.01.2013

Participants a l'exposició: CEIP Dr Robert, CEIP El Castell, CEIP Els Castanyers, CEIP Joan XXIII, CEIP La Sínia, CEIP Les Escoles, CEIP Les Pinediques, CEIP Mare de Déu del Sòl del Pont, CEIP Mossèn Cinto, CEIP Tomàs Raguer / CEE Ramon Suriñach, Col·legi El Roser, Col·legi La Salle, Col·legi Sagrat Cor de Jesús, Col·legi Sagrats Cors, Col·legi Sant Miquel dels Sants, Escola L'Era de Dalt, Escola Vedruna, Escola Vic Centre, Institut de Taradell, Institut La Plana, Institut La Roca

Projecte impulsat per: ACVic Centre d'Arts Contemporànies, Centre de Recursos Pedagògics, Escola d'Arts Plàstiques de Torelló, Escola d'Art i Superior de Disseny, Fundació Privada Osona Formació i Desenvolupament, La Farinera, Centre d'Arts Visuals de Vic i Universitat de Vic

Ciutats de procedència: Camprodon, Tona, Viladrau, Balenyà, Vic, Gurb, Taradell, Roda de Ter, Ripoll, Sant Julià de Vilatorrada, Manlleu, i La Roca del Vallès

Visites a l'exposició: 1.319

Visites guiades: 3 grups d'IES La Plana (2n d'ESO), La Farinera Centre d'Arts Visuals, Les Escoles de la Garriga, 2 grups de Les Escoles de Gurb (P3), 1 grup de la Universitat de Vic (Teràpia Ocupacional), 2 grups de La Sínia (5é), 1 família de 5 persones, 4 grups de la Universitat de Vic (Educació primària), 5 grups de la Universitat de Vic (1r Educació Infantil), 4 grups de la Universitat de Vic (4t Educació Infantil), 1 grup de la Universitat de Vic (2n Educació Infantil) i 1 grup de la Universitat de Vic (4t Educació Infantil)

Consultes web article específic:

Article del projecte [cat] 1.869, [cast] 721 i [eng] 331

Article de l'exposició [cat] 962, [cast] 339 i [eng] 382



AL PORTAL DE CASA_ I ELS CONSTRUCTORS_ A MATARÓ

07.10.2012 - 05.01.2013

Participants a l'exposició: Jordi Canudas, Dani Montlleó i l'escola Camí del Mig, Glòria Safont-Tria i l'escola Montserrat Solà i Martí Anson i l'escola Germanes Bertomeu

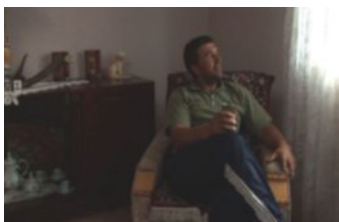
Col·labora: Escola Germanes Bertomeu, escola Camí del Mig, escola Montserrat Solà, Institut de Cultura de Mataró.

Ciutats de procedència dels participants: Mataró

Visites a l'exposició: 738

Visites guiades: 3 grups de la Facultat d'Educació de la Universitat de Vic

Consultes web article específic: [cat] 955, [cast] 431 i [eng] 300



A LO MEJOR. En procés

21.10.2012 - 05.01.2013

Projecte de **Claudio Zulian**

Ciutat de procedència: Barcelona

Co-producció entre **Bòlit, ACVic i Nits Digitals**

Visites de l'exposició: 632

Consultes web article específic: [cat] 1.193, [cast] 278 i [eng] 132

[AP] Aparadors i Pantalles



RECOL·LECTORS

14.12.2011 - 05.02.2012

Projecte de: Lester Barreto, Pedro Dias i Pedro Coelho

Amb la col·laboració de: Apropem-nos, Hangar, Dauda i Pape

Ciutat de procedència: Barcelona

Consultes web article específic: [cat] 778, [cast] 613 i [eng] 371



APLICACIÓ LEGAL DESPLAÇADA #3: F.I.E.S.

23.02.2012 - 19.05.2012

Projecte de: Núria Güell

Amb el suport de: Offlimits

Amb la col·laboració de: Ayudas a la Creación Contemporánea de Matadero Madrid 2011 i felipaManuela

Ciutats de procedència: Girona

Consultes web article específic: [cat] 740, [cast] 396 i [eng] 324



CONSTEL·LACIONES

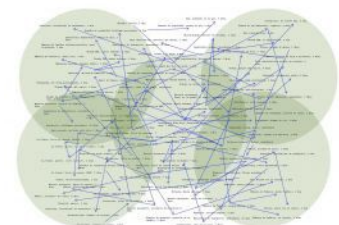
21.10.2012 - 05.01.2013

Participants: María Salazar, non ten xeito, Rita Buil i Paula Iglesias

Ciutats de procedència: Bilbao i Barcelona

Visites a l'espai expositiu: 632

Consultes web article específic: [cat] 396, [cast] 199 i [eng] 242



OFICINA CURATORIAL: TRANS-ART

Projecte en procés

Participants: Ingrid Blanco i Mabel Llevat

Ciutats de procedència: L'Havana i Barcelona

Exposicions Itinerants



AIXÒ NO ÉS UN MUSEU. ARTEFACTES MÒBILS A L'AGUAIT

14.05.2012-16.06.2012

Espai: Museu Etnogràfic i MODERNA GEALERIJA MSUM. Liubliana

Comissari: Martí Peran

Participants: 53 projectes

En col·laboració amb: AC/E Acció Cultural Espanyola, Can Xalant, IDENSITAT, Universitat de Barcelona, Museo Centro de Arte Reina Sofía, Roulotte (ACM Associació per a la Cultura i l'Art Contemporani), Trànsit i Cercle Artístic Sant Lluç

Ciutats de procedència: 24 ciutats diferents

Consultes web article específic: [cat] 1.494, [cast] 2.367 i [eng] 3.634



A TRAVÉS DEL MIRALL

Projecte de **Joan Fontcuberta**

Espai: VINSEUM Capella de Sant Pelegrí de Vilafranca del Penedès

02.02.2012 - 01.04.2012

Visites a l'exposició: 1.021

Espai: Espai Moritz de Cornellà del Vallès

24.05.2012 - 26.08.2012

Visites a l'exposició: 195

Espai: Museu Abelló de Mollet del Vallès

07.09.2012 - 27.10.2012

Espai: Museu de l'Empordà de Figueres

26.11.2011 - 22.01.2012

Visites a l'exposició: 1.269

Organitza: Programa de serveis culturals que la Direcció General de Promoció i Cooperació Cultural

Producció executiva: ACVic Centre d'Arts Contemporànies

Consultes web article específic: [cat] 1.149, [cast] 663 i [eng] 294



ARTESANS. CONSTRUCCIONS COL·LECTIVES DE L'ESPAI SOCIAL

02.03.2012 - 22.04.2012

Comissariat: Ramon Parramon en col·laboració amb Maral Mikirditsian i Laia Solé

Espai: La Capella de Barcelona

Participants de l'exposició: Jordi Canudas - Santiago Cirugeda, Makea, Straddle3, Todo por la Praxis, Curro Claret - Guifi.net - Efraín Foglia, Iconoclastas, Mona Fawaz -Ahmad Gharbieh - Mona Harb, Stalker - Primavera Romana, Torolab, Núria Güell

Ciutats de procedència: Barcelona, Sevilla, València, Arbúcies, Madrid, Buenos Aires, Beirut, Roma, San Diego i Vidreres

Participants debat Dispositius i usos creatius de l'espai públic: David Juárez - Straddle3; Diego Peris - Todo por la Praxis; Alberto Flores i Mireia Juan - Makea; Santiago Cirugeda - Recetas Urbanas i Gaspar Maza

Participants debat Aplicació Legal Desplaçada #3 F.I.E.S.: Núria Güell i Amadeu Casellas

Participant El gran joc Els constructors: alumnes de 2n de primària de l'escola La Sínia de Vic i l'escola Milà i Fontanals de Barcelona

Participants taller de Curro Claret: alumnes dels cicles formatius de grau superior d'Arts Aplicades a l'Escultura i de Modelisme Industrial de l'Escola Massana Centre d'Art i Disseny (UAB)

Visites a l'exposició: 8.420

Taller alumnes de La Sínia (Vic) i escola Milà i Fontanals (Barcelona)

(09.03.2012): 96 alumnes de 2n de primària de l'escola La Sínia de l'escola Milà i Fontanals de Barcelona

Taller alumnes escola Milà i Fontanals (27.03.2012): 48 nens i nenes de l'escola Milà i Fontanals de Barcelona

Taller Curro Claret a La Capella: 21 assistents

Conferències a La Capella: 200 assistents

Taller alumnes escola La Massana: 15 persones

Consultes web article específic: [cat] 2.371, [cast] 1.867 i [eng] 1.167



Al portal de casa_ i els constructors_ Barri del Remei de Vic

Jordi Canudas i l'escola La Sínia

13.05.2012 -27.05.2012

Espai: Sales d'exposicions de Can Palauet

Participants: Barri del Pla d'en Boet_Dani Montlleó i l'escola Camí del Mig, Barri de l'Havana_Glòria Safont-Tria i l'escola Montserrat Solà i Barri de Rocafonda_Martí Anson i l'escola Germanes Bartomeu

Activitats vinculades:

Visites comentades a l'exposició, conferència dirigida al Centre de Recursos i mestres d'escoles del Maresme, amb les ponències de Jordi Canudas (artista i docent), Carme Carbonell (directora de l'escola La Sínia) i Ramon Parramon (director d'ACVic)

Ciutats de procedència: Mataró

Visites guiades: Escola Camí del Mig, Escola Montserrat Solà, Escola Germanes Bartomeu i Escola Montserrat Solà

Visites a l'exposició: 1.002

Consultes web article específic: [cat] 955, [cast] 431 i [eng] 300

PROGRAMA EDU

El Centre prèn com a eix d'activitats i d'investigació la pedagogia i la formació. Es plantegen inicialment una sèrie de punts a tenir en compte a l'hora de desplegar el conjunt d'aquestes activitats.

- Totes les activitats del Centre han de canalitzar accions educatives.
- Vinculació amb Centres de formació.
- Els projectes que es produeixin han de contemplar elements d'interacció amb col·lectius i espais educatius. (associacions, grups, escoles...)
- Les exposicions han de generar àmbits de treball, tallers i activitats amb centres educatius.
- Programació de seminaris, conferències i debats vinculats als projectes en producció i a les exposicions.
- S'activarà un programa de formació continuada des d'una perspectiva interdisciplinària.
- El Centre facilitarà espais per desenvolupar aquelles activitats de formació i pedagògiques que es vinculin a la programació d'exposicions o al desenvolupament de projectes específics.
- Algunes d'aquestes activitats es podran portar a terme en altres espais que tingui sentit fer-ho, per exemple en relació a centres educatius.

[FO] Formació Oberta

Projecte que entra dins dels paràmetres de la formació continuada, pensat per formar i reciclar professionals que treballen en el camp de l'art (entès de d'una perspectiva àmplia) i aportar experiències o àmbits professionals (des de la institució, la recerca o l'empresa), però també des d'una perspectiva divulgativa i oberta a generar nous públics.

El conjunt d'activitats formatives poden estar vinculades a la programació expositiva o a la de producció de projectes, però també ofertar-se d'una manera independent, generant una programació pròpia.

També és aquest un espai que inclou la QUAM des d'una perspectiva de renovadora. Es planteja com un programa propi del centre per a desenvolupar-se més enllà del context de Vic o Montesquiu, cercant col·laboracions amb altres centres d'art.

[IP] Interferències Pedagògiques

Interferències Pedagògiques, és un projecte per a desenvolupar-se en col·laboració amb centres educatius i creadors de diferents disciplines. Aquest espai de col·laboració es defineix a partir de projectes que ja es desenvolupen a les escoles, instituts o universitats i que investiguen formes d'incidir en l'espai social tot experimentant nous formats de representació. Un programa que s'adreça a institucions educatives mitjançant educadors i formadors que cerquen, en les pràctiques artístiques contemporànies, la possibilitat de generar metodologies d'aprenentatge basades en la creativitat, i estratègies per aplicar a diversos àmbits de coneixement.

[FO] Formació Oberta



ARTESANIA DIGITAL. Programació i fabricació de mecanismes d'us quotidià. Art i robòtica.

ART SOBRE PAPER

12, 19 i 26 d'abril, 3, 10, 17, 24 i 31 de maig, 7 i 14 de juny de 2012

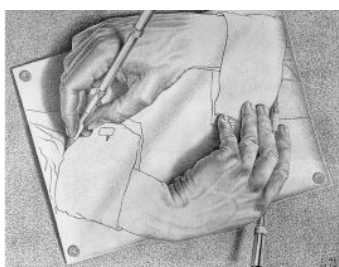
Tutors: blablaLab

Alumnes: 14

Col·labora: Universitat de Vic, ImpeVic i VIT Vic Integració Tecnològica

Ciutats de procedència: Cerdanyola, Vic, Torelló, Barcelona, Avinyonet del Penedès i Granollers

Consultes web article específic: [cat] 2.763, [cast] 983 i [eng] 766



ART SOBRE PAPER

10, 17, 24 i 31 de maig. 7, 14, 21 y 28 de juny. 5 y 12 de juliol de 2012

Tutor: Francesc Orenes

Alumnes: 17

Ciutats de procedència: Vic, Sant Julià de Vilatorrada, Olost, Tona, Taradell, Manlleu i Masies de Voltregà

Col·labora: Universitat de Vic

Consultes web article específic: [cat] 2.763, [cast] 983 i [eng] 766



MORIR DE FRÍO Presentació del blog

13.06.2012

Assistents: 81

Ciutats de procedència: Vic

Consultes web article específic: [cat] 281, [cast] 230 i [eng] 137



QUAM 2012 Mecanismes de porositat. Art - Educació i Territori

05 i 06.10.2012

Participants: María Acaso, Elena Bartomeu, Tània Costa, Octavi Rofes, Victoria Gil-Delgado, Diego del Pozo, Montserrat Cortadellas, Jordi Martí Font, Belén Sola, José Luis González, Oriol Fontdevila, Laurence Rassel, Linda Valdés, AMASTÉ, Arturo / fito Rodríguez Bornaetxea, A Bao a Qu, Alg-a Lab, Agata Ruchlewicz-Dzianach, Colectivo Mobiolak, Centre Mèdic de Psicopedagògic d'Osona, Pedagogías Invisibles, Les Salonières, GIAI-AE i Exprimiento Limón

Ciutat de procedència: León, Madrid, Barcelona, Bilbao, Vic, A Coruña i Vigo

Convocatòria Fòrum Obert: 83 projectes rebuts

Inscripcions: 163

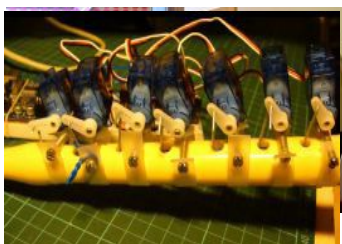
Connectats streaming del Fòrum divendres: 500

Connectats streaming del Fòrum dissabte: 430

Consultes web article específic:

Programa activitat [cat] 872, [cast] 3.285 i [eng] 558

Convocatòria Fòrum Obert [cat] 1.944 , [cast] 3.360 i [eng] 1.325



Cursos de tardor 2012

WEB PER PROJECTES Gestors de continguts

Dimarts 16.10.2012 - 18.12.2012

Curs impartit per: Dolça Moreno i Àlex Miras

Col·labora: VIT Vic Integració Tecnològica

Alumnes: 20 (1a part) i 26 (2a part)

Ciutats de procedència: Vic, Moià, Manlleu, Torelló, Perafita, Sant Boi de Lluçanès, Campdevànol, Santa Maria de Corcó, Santa Coloma de Farners, Centelles, Sant Julià de Vilatorrada, Muntanyola, Perafita i Roda de Ter

Consultes web article específic: [cat] 1.675, [cast] 701 i [eng] 766

ARTESANIA DIGITAL

Dissabtes 20.10.2012 - 01.12.2012

Curs impartit per: BlablaLAB

Ciutats de procedència: Llinars del Vallès, Barcelona, Mataró, Valldoreix, El Prat de Llobregat, Olot, Vic, Santa Coloma de Gramenet, Tortosa i Galícia

Col·labora: Cercle Artístic de Sant Lluc, Barcelona

Alumnes: 17

Consultes web article específic: [cat] 1.675, [cast] 701 i [eng] 766

[IP] Interferències Pedagògiques



MAPES. Un recorregut històric per la ciutat de Vic.

Activitat per a centres d'educació especial

Taller impartit per **Mia Guiteres i Bruna Dinarés**

Participant: Centre Ocupacional de Sant Tomàs (PARMO)

Club Social El Pedrís i Fundació Centre Mèdic i Psicopedagògic d'Osona

26.03.2012. Total usuaris: 16

27.03.2012. Total usuaris: 12

30.03.2012. Usuaris: 9

Consultes web article específic: [cat] 748, [cast] 535 i [eng] 423



AE 01 ART I ESCOLA. Presentació dels projectes

30, 31.05.2012 i 01.06.2012

Participants: 22 escoles d'infantil, primària i secundària, amb la implicació d'uns 2.100 alumnes.

Col·labora: Centre de Recursos Pedagògics d'Osona, Escola d'Arts Plàstiques de Torelló, Escola d'Art i Superior de Disseny, Fundació Privada Osona Formació i Desenvolupament, La Farinera, Centre d'Arts Visuals de Vic i Universitat de Vic

Ciutats de procedència: Torelló i Vic

Consultes web article específic: [cat] 733, [cast] 364 i [eng] 187



MAPES A RIPOLL

Octubre, novembre i desembre 2012

Participants: 5é de Escola Tomàs Raguer i l'Escola d'Educació Especial Ramon Surinyach (22 alumnes)

Amb el suport de: Diputació de Barcelona

Consultes web article específic: [cat] 748, [cast] 59 i [eng] 4

PROGRAMA LAB

[VP] Viver de Projectes

És un programa que ofereix suport a creadors, a nivell individual o col·lectiu pel desenvolupament de projectes, cercant i facilitant la connexió d'aquests en l'àmbit social i cultural. Està adreça a projectes des del àmbit de l'art, la comunicació, el disseny, la gestió cultural, l'arquitectura, l'educació artística i de manera especial en projectes culturals de caràcter transdisciplinari que puguin tenir una repercussió en el context social.

S'articula a partir d'establir un programa de residències temporals acompanyat de formadors o tutors amb l'objectiu de cercar vies de definició, realització i desenvolupament dels projectes. Combina tècniques de formació, instrucció i entrenament, entenent el procés de projectació com un recorregut pràctic que compte amb el suport d'especialistes.

La finalitat és facilitar espai de treball, suport tècnic, conceptual i alhora donar visibilitat als projectes per tal de cercar vies per a portar-los a terme. Suma tres conceptes: el de compartir espai de treball amb la possibilitat de generar projectes en co-producció entre els residents (coworking community), el d'assessorament, seguiment en la producció i cerca en la difusió (coaching) i, en darrera instància, orientarà o facilitarà la cerca de finançament pels projectes. Aquesta última part podrà combinar diferents estratègies en la cerca de finançament per la viabilització dels projectes generats (crow funding, fund rising). ACVIC planteja a través d'aquest programa la possibilitat d'assajar en la combinatòria d'aquestes tres fases implícites en l'experimentació i generació d'idees: la formació, la producció i el finançament amb la finalitat de promoure projectes que es basin en l'autogestió.

[IS] In situ

Es refereix a projectes en residència per elaborar projectes en el context. Haurà de tenir un àmbit d'actuació comarcal. Interessa explorar el desenvolupament de projectes per a contextos molt definits, ja sigui un col·lectiu, un barri, un poble. Per activar aquest programació s'haurà de potenciar la relació amb poblacions en un radi d'acció proper a la ubicació del centre. La línia d'acció Insitu podrà desenvolupar intercanvis internacionals amb altres centres que treballin amb la producció i residència d'artistes.

[VP] Viver de Projectes



DERIVA MUSSOL

Projecte portat a terme durant l'any 2012

Participants: Helena Català Rodas, Blanca Garcias Castells, Guillem Vilamitjana Masramon, Ona Castellsagué Bonada, Georgina Martí Farell, Eva Marichalar Freixa, Jordi Lafon Guerrero, Anna Prat Fontseca, Mireia Planàs Serradell i Òscar Pujol Pladevall

Col·labora: Aula de Teatre de la UVic i VIT Vic Integració Tecnològica
Performance pel riu 02.06.2012

Participants: 95

Presentació del projecte: 08.06.2012

Consultes web article específic: [cat] 488, [cast] 369 i [eng] 290



ENTUSIASME II: Persones i ciutats, imaginació i futurs

Projecte i taller adreçat als habitants de Vic.

Dissabtes 17, 18 i 24 de novembre de 2012

Co-producció entre **Bòlit, ACVic i Nits Digitals**

Consultes web article específic: [cat] 1.193, [cast] 278 i [eng] 132

[IS] In situ



FONOTECA 2.0 de Paco Arroyo. Projecte de residència.

Residència, concert amb grup de graellers i taller

25.07.2012

Lloc: Cal Gras i piscina Municipal d'Avinyó.

Assistents i participants: 110 persones

Taller dins del projecte FONOTECA 2.0 de Paco Arroyo. Residència de Campo Adentro

Ciutats de procedència: Avinyó i València

Col·labora: Cal Gras, ACVic i Campo Adentro.

Consultes web article específic: [cat] 693, [cast] 706 i [eng] 195



AQUI SPOT

2012

Participants: Associació de Veïns del Remei, Associació de Veïns La Calla, EcoXarxa Osona, Bicia't, KatakraK, Makea tu vida, Associació Tapís, Pla de Barris de l'Ajuntament de Vic, Pla de Desenvolupament Comunitari del Remei, Àrea de Medi Ambient, Regidoria de convivència i Seguretat Ciutadana, Centre Cívics i Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Vic i ACVic

De l'abril al novembre, 4 tallers

Ciutats de procedència: Vic

Assistents del tallers: 380

Pàgina web: [<http://aquispot.cat>]

COL-LABORACIONS D'ACVIC



8è SKETCHCRAWL VIC

21.07.2012

Assistents: 25

Organitza: Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic



PRESENTACIÓ ARTLANTIQUE

14.09.2012

Projecte de **Ramon Llonch**

Assistents: 56

Organitza: Pla de Barris de l'Ajuntament de Vic



ENTUSIASME

24.10.2012 - 09.12.2012. *En procés*

Exposició de **Claudio Zulian**

Organitza: Centre d'Art Bòlit - Sant Nicolau

3. LA XARXA

Ciutats dels ponents i participants (114)

Ciutats dels ponents (total: 58)

Catalunya (25)

Arbúcies
 Avinyó
 Balenyà
 Barcelona
 Bellpuig
 Camprodon
 Esplugues de Llobregat
 Figueres
 Girona
 Gurb
 La Garriga
 La Roca del Vallès
 Manlleu
 Mataró
 Ripoll
 Roda de Ter
 Sabadell
 Sant Julià de Vilatorrada
 Solsona
 Taradell
 Tona
 Valldoreix
 Vic
 Vidreres

Viladrau

Espanya (9)

A Coruña
 Bilbao
 Guadalajara
 León
 Madrid
 Sevilla
 València
 Vigo
 Vitoria

Fora d'Espanya (24)

Beirut
 Berlín
 Buenos Aires
 Cali-Valle
 Helsinki
 Culver City
 Calisco
 L'Havana
 Londres
 Lynchburg
 Macul
 Maison Alfor
 Mèxic DF
 Nova Orleans
 Nova York
 Oakland
 Oaks
 Rio Velmeho
 Roma
 Salvador de Bahía
 San Diego
 Sherman
 Thônex
 Tokyo

Ciutat dels inscrits en diferents activitats (total: 56)

Catalunya (50)

Avinyonet del Penedès
 Barcelona
 Calella
 Calldetenes
 Campdevànol
 Castellar del Vallès
 Centelles
 Cerdanyola
 Cornellà del Vallès
 El Prat de Llobregat
 Esplugues de Llobregat
 Girona
 Granollers
 Guimerà
 Hospitalet de Llobregat
 La Garriga
 La Seu d'Urgell
 Llinars del Vallès
 Manlleu
 Manresa
 Martorelles
 Masies de Voltregà
 Mataró

Medinyà
 Moià

Molins de Rei
 Muntanyola
 Olost
 Perafita
 Ripoll
 Roda de Ter
 Sabadell
 Sant Boi de Lluçanès
 Sant Julià de Vilatorça
 Sant Cugat del Vallès
 Santa Coloma de Farners
 Santa Coloma de Gramenet
 Sant Joan Despí
 Sant Julià de Vilatorça
 Santa Maria de Corcó
 Santa Maria de Palautordera
 Sant Sadurní d'Anoia
 Taradell
 Tona
 Torelló
 Tortosa
 Valldoreix
 Vall de Bianya
 Vic
 Vilafant

Fora de Catalunya (5)

Lisboa
 Lugano
 Paterna
 Valencia
 Vigo

Fora d'Espanya (1)

Florència

Xarxa de col·laboradors d'ACVic

Centre d'Art i Museus (10)

Can Palauet
 Can Xalant
 Centre d'Art Bòlit – Sant Nicolau
 Espai Moritz
 La Capella
 Museu Abelló
 Museu Centro de Arte Reina Sofia
 Museu de l'Empordà
 Museu Etnogràfic Modern Gallery Liubljana
 VINSEUM Capella de Sant Pelegrí

Centres Educatius (34)

CEE Ramon Suriñach
 CEIP Dr Robert
 CEIP El Castell
 CEIP Els Castanyers
 CEIP Joan XXIII
 CEIP La Sínia
 CEIP Les Escoles de Gurb
 CEIP Les Pinediques de Taradell
 CEIP Mare de Déu del Sòl del Pont
 CEIP Mossèn Cinto
 CEIP Tomàs Ragner
 Col·legi El Roser
 Col·legi La Salle
 Col·legi Sagrat Cor de Jesús
 Col·legi Sagrats Cors
 Col·legi Sant Miquel dels Sants
 Escola Camí del Mig
 EASD Pau Gargallo
 EASD de Vic
 Escola d'Arts Plàstiques de Torelló
 EEE Ramon Surinach
 Escola Germanes Bartomeu
 Escola L'Era de Dalt
 Escola Massana Centre d'Art i Disseny
 Escola Milà i Fontanals de Barcelona
 Escola Tomàs Ragner
 Escola Vedruna
 Escola Vic Centre
 Institut de Taradell
 Institut La Plana
 Institut La Roca
 La Farinera Centre d'Arts Visuals Vic
 Universitat de Barcelona
 Universitat de Vic

Institucions i entitats (36)

AC/E Acció Cultural Española
 ACM Associació per a la Cultura i l'Art Contemporani
 Ajuntament de Vic. Àrea Cultura
 Apropem-nos
 Ajuntament de Vic. Àrea Medi Ambient
 Associació de Veïns del Remei
 Associació de Veïns La Calla
 Associació Tapís
 Ayudas a la Creación Contemporànea de Matadero Madrid
 Bicia't
 Cal Gras
 Campo Adentro
 Centre Cívics de Vic
 Centre de Recursos Pedagògics d'Osona
 Centre Ocupacional de Sant Tomàs
 Cercle Artístic de Sant Lluç
 Club Social El Pedrís
 Diputació de Barcelona
 Diputació de Lleida
 EcoXarxa Osona
 El Gravat
 Fundació Centre Mèdic i Psicopedagògic d'Osona
 Fundació privada d'Osona Formació i Desenvolupament
 Institut de Cultura de Mataró
 Generalitat. Departament de Cultura
 Generalitat. Direcció General Promoció i Cooperació Cultural
 Hangar
 Idensitat
 Institut d'Estudis Ilerdencs
 Katakarak
 Makea tu vida
 Nits Digitals
 Pla de Barris de l'Ajuntament de Vic
 Pla de Desenvolupament Comunitari del Remei de Vic
 Trànsit
 VIT Vic Integració Tecnològica

ACVic forma part de la xarxa de centre d'art **Xarxaprod.**

4. LES ESTADÍSTIQUES

Vistes web	64.155
Visites exposicions	14.104
Exposicions ACVic	9
Visites exposicions itinerants	12.143
Exposicions itinerants	7
Participants de formació	1.881
Activitats ACVic	46
Activitats vinculades a exposicions itinerants	3
Participants en convocatòries obertes (projectes en residència)	83
Xarxa de col·laboradors d'ACVic	80
Exposicions d'ACVic itinerants	4

Visites a la web

Mes	Visitants diferents	Número de Visites	Pàgines	Sol·licituds	Trànsit
Gener	3.189	6.855	54.589	222,279	5.19 GB
Febrer	5.826	11.191	56.901	254,973	3.94 GB
Març	6.080	11.665	58.174	210,827	3.64 GB
Abril	5.632	9.897	76.641	251,037	2.91 GB
Maig	2.836	6.906	57.464	181,029	4.01 GB
Juny	4.309	8.194	59.299	189,507	3.67 GB
Juliol	5.066	9.252	64.018	199,36	4.29 GB
Agost	3.605	6.672	48.758	158,85	2.72 GB
Setembre	6.120	10.455	66.524	260,782	6.22 GB
Octubre	5.369	9.734	118.699	281,633	7.55 GB
Novembre	4.506	7.447	96.914	195,702	3.28 GB
Desembre	3.508	6.436	117.908	201,326	2.34 GB
Total	56.046	104.704	875.889	2.607,31	49.76 GB

5. COMUNICACIÓ

Difusió d'activitats

AV
AV
CENTRE D'ARTS CONTEMPORANIES

Això no és un museu. Artefactes mòbils a l'aguait
15.10.2011-15.01.2012

AV
AV
CENTRE D'ARTS CONTEMPORANIES

RECOL-LECTORS
14.12.2011-05.02.2012

AV
AV
CENTRE D'ARTS CONTEMPORANIES

APLICACIÓ LEGAL DESPLAÇADA #3: F.I.E.S.
23.02.-19.05.2012

AV
AV
CENTRE D'ARTS CONTEMPORANIES

ZONA INTERMÈDIA. DISSENY, ART I SOCIETAT
23.02.-19.05.2012

AV
AV
CENTRE D'ARTS CONTEMPORANIES

CURSOS
ARTESANIA DIGITAL
Programa de formació de mestres artesans d'alta qualitat.
Art i robòtica
ART SOBRE PAPER
El treball paperenc en art i diversos tipus de tècniques artístiques
ESCOLTA I ENREGISTRAMENT DEL SO
Parlatges, sons
LA FUNCIÓ DE LES IMATGES
(estratègies de comunicació)

AV
AV
CENTRE D'ARTS CONTEMPORANIES

Ruralitats
Toni Casassas
i Marta Ricart
08.06.2012-22.09.2012

AV
AV
CENTRE D'ARTS CONTEMPORANIES

Papers en papers
Aina Roca
08.06.2012-22.09.2012

AV
AV
CENTRE D'ARTS CONTEMPORANIES

Salmiakki no és un plat japonés
Ester González
08.06.2012-22.09.2012

AV
AV
CENTRE D'ARTS CONTEMPORANIES

ART + ESCOLA + ENTORN

Art i Escola 01
Al portal de casa i els constructors a Mataró
07.10.2012-05.01.2013



Twitter (a data 31.12.2012)

@acvic

284 Tweets escrits per ACVic
980 seguidors del Twitter d'ACVic



Facebook (a data 31.12.2012)

5.557 persones els hi agrada el Facebook d'ACVic

Recull de premsa 2012

- 20.01.2012 Enciclopèdia Catalana | Balanç per activitats Art
- 17.02.2012 Cavalgant lo tigre | Alicia Fdz. Zona intermèdia. Disseny, Art i Societat
- 18.02.2012 Bonart | “Zona intermèdia, disseny, art i societat” a ACVic Centre d’Arts Contemporànies
- 20.02.2012 El 9 Nou | Exposició i debat sobre disseny, a l’ACVic
- 20.02.2012 Dejà | Zona intermèdia
- 21.02.2012 Vilaweb | Dijous s’inaugura a ACVic l’exposició Zona intermèdia. Disseny, art i societat
- 25.02.2012 El País | Esperando al Godot de las artes
- 26.02.2012 Infoenpunto | “Zona intermedia. Diseño, Arte y Sociedad”, proyecto expositivo en ACVic
- 27.02.2012 El 9 Nou | Jordi Vilarrodà. Quan el disseny torna més humà
- 09.03.2012 El 9 Nou | ACVic porta a Barcelona la seva acció social
- 11.03.2012 Infoenpunto | Cursos en ACVIC. Centre d’Arts Contemporànies
- 12.03.2012 Artneutre | Cursos a l’Acvic Abril-Juliol 2012
- 17.03.2012 Bonart | “Constel·lacions”, “Mussol” i “Trans-art”, projectes seleccionats per l’ACVic
- 18.03.2012 Submergentes | Ramon Rodríguez. Zona intermedia. Diseño, Arte y Sociedad
- 21.03.2012 Vilaweb | ACVIC ofereix quatre cursos d’arts, tecnologies i comunicació d’abril a juliol
- 21.03.2012 El 9 Nou | Jordi Vilarrodà. Els museus d’Osona i el Ripollès, en 4 xarxes
- 23.03.2012 El País | Mascarell presenta el plan global del arte contemporáneo
- 23.03.2012 Design and Design
- 23.03.2012 El Ter | L’ACVic passa a formar part d’un conglomerat de centres artístics visuals de Catalunya
- 03.04.2012 Xip TV i El 9 TV. La malla tendències | Zona intermèdia
- 04.04.2012 Camper Blog | CAMPER participates in the ‘Intermediate Zone’ exhibition in
- 23.04.2012 W3art | Arte, Diseño y Sociedad. ACVic
- 25.04.2012 Vilaweb | AQUÍ SPOT organitza un taller de bicicletes a Vic
- 04.05.2012 El 9 Nou | J.V El nou Consell de la Cultura de Vic revisarà els criteris per concedir subvencions
- 08.05.2012 A-Desk | Diana Padrón. ¿Cómo mantener activa la máquina disidente? A partir de la exposición “Artesanos. Construcciones colectivas del espacio social”.
- 09.05.2012 TV3 Telenotícies comarques | Al portal de casa_i els constructors a Mataró
- 14.05.2012 Ràdio 3 Fluido Rosa | Nos introducimos en el mundo del diseño, arte y sociedad
- 17.05.2012 Revista Time Out Barcelona | Fresh! Films recentment produïts a Catalunya
- 21.05.2012 Ara Vallès | Mollet rep l’exposició “ A través del mirall. Joan Fontcuberta”
- 22.05.2012 Portal de Notícies 324 | Una vintena d’escoles d’Osona, el Ripollès i el Vallès Oriental participen en un projecte que fomenta l’art als centres
- 22.05.2012 Catalunya Ràdio | Fàtima Alemany. L’informatiu del migdia
- 22.05.2012 Nació Digital Granollers | Dos centres escolars de la comarca impulsen l’art a les aules
- 23.05.2012 El 9 Nou | El Centre d’Arts Contemporànies de Vic promou l’art en vint escoles d’Osona, el Ripollès i el Vallès Oriental
- 23.05.2012 AraGirona.cat | Un nou projecte fomenta l’art a les escoles
- 23.05.2012 Ràdio Manlleu | Notícies. Art i Escola

-
- 23.05.2012 El Ter.net | Una vintena d'escoles participen en un projecte que fomenta l'art
- 25.05.2012 El 9 Nou | J.V. Art des de 23 escoles
- 05.06.2012 Bonart | Exposicions Vic "Ruralitats", un projecte de Toni Casassas i Marta Ricart a l'ACVic
- 06.06.2012 W3art | Tres proyectos expositivos
- 06.06.2012 Vilaweb | ACVic inaugura tres projectes expositius aquest divendres
- 08.06.2012 El 9 Nou | De l'experiència a l'exposició, la "Deriva mussol" arriba a l'ACVic
- 14.06.2012 Osona Comarca | 3 exposicions comparteixen espai a l'ACVIC
- 15.06.2012 El 9 Nou | Guillem Rico. Perquè els artistes no morin de fred
- 18.06.2012 El 9 Nou | Estudiants de l'Escola d'Art de Vic mostren els seus projectes
- 25.06.2012 El 9 Nou | Miquel Erra. Lluny de tot el que és lluny
- 18.07.2012 W3art | QUAM 2012 Convocatoria de proyectos y comunicaciones
- 19.07.2012 FAD News Del 16 al 22/07 | Ruralitats
- 24.07.2012 Revista el Mes | El projecte AQUÍ SPOT fa un taller d'estampació
- 26.07.2012 FAD News Del 30/07 al 02/09 | Deriva Mussol
- 31.07.2012 Entitats Ajuntament de Vic | Programació de cursos octubre-desembre 2012 ACVic
- 05.08.2012 Info en punto | Convocatoria para participar en el Fórum QUAM 2012
- 10.08.2012 El 9 Nou | La QUAM, en versió reduïda, tractarà sobre art i educació
- 15.08.2012 Canal 33 No t'ho perdís | Exposició Ruralitats
- 03.09.2012 La Vanguardia | Toni Coromina. L'univers en un paper
- 07.09.2012 W3art | QUAM 2012 Mecanismos de porsidad. Arte-Educación-Territorio
- 14.09.2012 W3art | Artes, Tecnologías, Comunicación | ACVIC. Programación de cursos
- 14.07.2012 - 14.09.2012 Banner Exitmail
- 20.09.2012 Musac | QUAM 2012. Mecanismos de porosidad. ACVic. Octubre 2012
- 27.09.2012 Osona Comarca | Art, educació i territori en la nova edició del QUAM
- 28.09.2012 El 9 Nou | Josep Comajoan. Entitats de Vic posen en marxa un ambiciós i original servei públic d'optimització de trastos vells
- 02.10.2012 ABC | EFE La QUAM debatirà sobre la relació permeable entre el arte y la educación
- 04.10.2012 w3ART | ARTE + ESCUELA + ENTORNO
- 05.10.2012 Vilaweb | QUAM 2012, Mecanismos de porosidad. Art, educació i territori
- 05.10.2012 El 9 Nou | J.V. Dos dies de QUAM per parlar d'art i educació
- 08.10.2012 El 9 Nou | J.V. Més de 150 experts debaten a la QUAM sobre art i educació
- 30.11.2012 W3art | Entusiasmo II y Constelaciones. ACVic + Nits Digitals
- 24.10.2012 El Punt | Claudio Zulian convida a pensar la 'ciutat somiada'
- 13.12.2012 Revista Més | Aquí Spot, tallers de Nadal per donar una segona vida als objectes
- 31.12.2012 El 9 Nou | M.E Veure abans d'escriure

Per a més informació:
 Sant Francesc, 1. 08500 Vic
 [<http://www.acvic.org>]