

L'agenda cultural del cap de setmana ha anticipat el Dia de la Dona. Les activitats han tingut més protagonistes femenines del que ja és habitual.

A Manlleu, l'Agrupació Sardanista va organitzar un concert que donava a conèixer l'obra de compositores, menys conegudes que els seus companys ho-

mes. Sant Hipòlit i Manlleu han inaugurat exposicions de les seves creadores plàstiques. I al teatre, els conflictes eterns de la dona han pujat a escena.

Les artistes prenen les sales

Sant Hipòlit de Voltregà i Manlleu presenten exposicions col·lectives amb motiu del Dia de la Dona

Vic

Jordi Vilarrodà

Des d'aquest dilluns es pot veure a la sala d'exposicions del Mallol, a Sant Hipòlit, la mostra "Dones i art", que presenta el treball de creadores de diferents disciplines, del Voltreganès i el seu entorn. Fins a 27 artistes participen en aquesta exposició, on hi ha des de pintura fins a il·lustració, fotografia, escultura o muralisme. Aquest diumenge es van reunir a la casa del Mallol una vintena de les participants en l'exposició, encara sense el públic.

A les 6 de la tarda d'aquest dilluns, al mateix temps que s'inaugura, està prevista la lectura al Mallol del manifest del Dia de la Dona. L'endemà, dimecres, la casa de cultura de Sant Hipòlit acollirà el taller "Amor i dolor en l'art", centrat en la figura de l'artista mexicana Frida Kahlo.

La sala de Can Puget de Manlleu també acull des d'aquest dissabte fins al 28 de març la mostra "Des de la nostra pell", en què una quinzena d'artistes han fet una creació a partir d'un tema comú, el cos de la dona. Organitzada des de les regidories de Cultura i

Igualtat de l'Ajuntament, vol reivindicar "que l'art i la cultura són més necessaris que mai" després d'un any de pandèmia. L'obertura va comptar amb un muntatge escènic de cinc joves actrius del Teatre Centre, en la pell de cinc bruixes "per reflectir comportaments masclistes i patriarcalis i per recordar d'on venim i on anem".

No són aquestes les úniques exposicions amb les

dones com

a protagonistes.

El Palau de

l'Abadia de Sant

Joan presenta des

d'aquest dissabte i

fins al 25 de

març el treball de l'artis-

ta francesa Monique Amy

Girard sobre el paper de la

dona en la societat. Girard ho

mostra a través de retrats de

personatges femenins relle-

vants que han fet història o

que l'estan construint ara, des

de Frida Kahlo fins a Greta

Thunberg. Girard, afincada

ara a Mallorca, treballa amb

tècniques diverses. Aquest

proper dijous, l'ACVc conti-

nuarà amb el cicle que dedica

als ceramistes onenons i ho

farà també amb una artista,

Sol Roca, que hi presentarà

"Ni mai ni res ni enlloc", una

instal·lació sonora que ha

instal·lat amb la col·laboració

del músic Claudi Dosta.



A dalt, l'obertura de "Dones i art" al Mallol i a baix, la de "Des de la nostra pell" a Can Puget. Al mig, l'exposició a l'Abadia