

[Portada](#) > [Altres seccions](#) > [Cultura](#)

Vic acull una mostra amb set pintures inèdites de Frederic Amat on explora els límits infinits del negre

Amb el nom d'Obra negra', la mostra dialoga amb l'espai de L'Albergueria, un edifici del segle XI

De [Redacció](#) - 30 Novembre, 2020 a [Cultura](#)  0



0

39

COMPARTICIONS

VISITES

 Facebook

 Twitter





L'Albergueria de Vic estrena aquest dijous un exposició amb set quadres inèdits de l'artista polifacètic Frederic Amat. Es titula 'Obra Negra', en referència a la novel·la 'L'Oeuvre au Noir' de Marguerite Yourcenar protagonitzada per un metge i alquimista del segle XVI. Les pintures que ha utilitzat estan fetes amb pigment negre a partir d'ossos calcinats i el blanc pur del carbonat de calci. El director del Centre d'Arts Contemporànies de Vic (ACVic), Anton Granero, ha relatat que l'artista ha treballat durant tot un any en aquest projecte, que ha pensat especialment per a l'espai expositiu vigatà, una antiga albergueria del segle XI. Granero creu que aquesta obra "marcarà una fita important" en la trajectòria d'Amat. Per Frederic Amat, el negre és un "color majestàtic que desconeix els límits i aixopluga tots els altres colors". L'exposició mostra set pintures que, segons Granero, formen una mateixa unitat. "És com una suite", relata el director de l'ACVic, que afegeix que en aquesta mostra "has de deixar imbuir-te per la pintura, no es tracta d'una obra que puguis passar ràpid, demana complicitat i reflexió".

L'artista va crear l'obra especialment per a l'espai de L'Albergueria. Es tracta d'un edifici medieval del segle XI que estava destinat a acollir pelegrins i passavoltants que anaven a la catedral de Vic en peregrinació. Segons ha detallat David Font, de l'equip de L'Albergueria, es tracta d'un espai en el qual "experimentes una mena de vivència artística i emocional pel sol fet de ser-hi a dins". Per ell, "qualsevol obra que hi entra estableix una mena de diàleg amb l'espai, que el millora".