

Pep Madrenas, Adrià Costa i Toni Coromina a l'ACVic

Les noves exposicions es podran visitar fins a final d'any



Foto: Toni Carrasco

Toni Carrasco.- L'ACVic Centre d'Arts Contemporànies continua normalitzant, dins el context actual de pandèmia, les seves activitats amb dues noves exposicions que es van inaugurar el passat dijous.

D'una banda el ceramista Pep Madrenas (Folgueroles, 1953) exposa *La llum d'aigua i fang*, una mostra que "evoca la matèria a través dels materials, com molt bé explica l'arquitecte i també artista, Ferran Blancafort. Una obra pròpia que "tant

treballa peces amb utilitat com peces independents, sense utilitat, artístiques, i fuig de llenguatge visual per utilitzar el llenguatge de la percepció sensitiva". Les obres exposades són "objectes que amb la seva inquietud transmeten i aconsegueixen desviar-nos del nostre camí per poder acostar-nos-hi i sentir-los".

D'altra banda el centre ens mostra el cinquè capítol del cicle de fotoperiodisme *Relats fotogràfics* amb una imatge de gran format del fotògraf de Nació Digi-

tal, el manlleuenc Adrià Costa. Una instantània captada a la tradicional *Zombie Walk* que s'organitza cada any dins el Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges. A més la imatge ha inspirat un conseguit text del periodista i escriptor vigatà Toni Coromina, que per motius de salut no va poder assistir a la inauguració.

També es pot visitar, encara, i fins al 30 de desembre, l'exposició *Espai Llibres* de Frederic Amat. Ambdues mostres es poden visitar fins a acabar aquest any.



Foto: Toni Carrasco



Foto: Josep M. Costa



Foto: Josep M. Costa