

L'escriptora de Malla guanya la quarta edició amb la novel·la 'Canto jo i la muntanya balla'

## El premi Anagrama fa créixer la trajectòria literària d'Irene Solà

Barral/Amor

Jordi Vilaverdó

La concessió del Premi Llibres Anagrama de novel·la per *Canto jo i la muntanya balla* va agafar Irene Solà de viatge al Vietnam. Des d'allà va agrair un guió que situa l'escriptora de Malla, quan encara no ha completat els 30 anys, com un dels noms de referència obligada en la literatura catalana actual. Ja no li encau el qualificatiu de jove promesa.

El jurat va escollir la novel·la d'Irene Solà entre els 30 originals que s'havien presentat a la vocalització del premi, que concedeix l'edició i el dret a un text en català. El relat s'ambienta entre Camprodon i Frats de Moló, un lloc de muntanya i de frontera on, segons la mateixa autora, es conserva "la memòria de segles de lluita per la supervivència, de guerres fratricides i de persecucions atades per la ignorància i el fanatisme"; però també, a la vegada, "una bellesa que no necessita gaires adjectius". Com ja era en part l'anterior, *Eh, dics* (Premi Documenta 2017), aquesta també és una novel·la coral, on parlen homes i dones real, però també dones d'aigua i fantasma, i animals i bolets. Un món d'històries com la d'en Domènec, pagès i poeta que mor tocat per un llamp; la Dòketa, que explica històries de dones acusades de bruixeria, o l'Hiàri, que també perd la vida en un accident de caça. Així en configura una polifònia de veus que són les que fan ballar la muntanya. Personatges que van



Irene Solà al Vietnam, des d'on va agrair la concessió del Premi Llibres Anagrama, que es va donar a conèixer d'Irene

passant mentre la muntanya roman immutable, com un lloc on hi ha tragèdia però on també és possible trobar-hi "una certa redempció".

El jurat del premi l'interrogava la filòloga Mita Casacuberta, els escriptors Imma Monsó i Sergi Pàmies, el cantant Guillem Gisbert i les edidores Isabel Obiols i Sibila Sese. El veredicté pesa de lleure l'energia de la novel·la, la bellesa de la prosa i el joc de punts de vista que ha establert l'escriptora. "El llibre d'Irene Solà engansa a través d'una combinació d'intensitat i talent i d'una gran interviència i atreviment a l'hora de fer servir la tradició per posar-la al servei d'un plan-

tejat literari modern", ha dit Pàmies, mentre que Gisbert destaca "la prosa virtuosa que mai s'obliga d'emocionar nos" i Montó diu que aquest és un llibre "del que no en surts com hi has entrat". Festival d'ènglis

per a una novel·la que els lectors hauran d'esperar a llegir: *Canto jo i la muntanya balla* no arribarà a temps per Sant Jordi, i és molt probable que sigui durament de més maig quan estigui a l'abast dels lectors.

En les tres edicions anteriors, el Premi Llibres Anagrama, que està dotat amb 6.000 euros, ha premiat Albert Font, Tana Valles i Lucía Ramis.

### Del Documenta a l'Anagrama, en dos anys

▲▲▲ En només dos anys, Irene Solà (Malla, 1990) ha guanyat dos premis destacats: ara és el Llibre Anagrama, i fa dos anys va ser el Documenta de novel·la amb *Eh, dics*. Però la seva trajectòria ve de més enllà: l'any 2012 es donava a conèixer amb el recull de poemes *Rèlia*, guardonat amb el Premi Amadeu Oller. Vicenç Altó i Josep Pedrals l'han inclosa en les seves antologies de poesia contemporània. La seva trajectòria d'escriptora ha anat paral·lela amb la dedicació professional al món de l'art contemporani.

### Cristina Masramon recull la història de Muntanyola

▲▲▲ Aquest divendres es presenta el llibre *Muntanyola, història d'un poble i la seva gent*, de Cristina Masramon, que recull la història i el present del poble. Edita per l'Ajuntament, la presentació tindrà lloc a les 7 de la tarda, al local polivalent, i començarà amb un poema de l'escriptor muntanyolenc Jaume Coll Mariné.

### Adriana Bertran i el 'poetry slam', a la llibreria Contijoch

▲▲▲ Adriana Bertran, campiona d'Europa i subcampiona d'Europa de Poetry Slam, presentarà aquest divendres (7 tarda) a la llibreria Contijoch de Manlleu el seu recull *Viaje de vuelta*. El poetry slam és una combinació de poesia i teatralització que es pota en escena en competicions on tant els autors com el públic són protagonistes.

### 'Caminant per l'Altra Garrotxa', a Camprodon

▲▲▲ El fotògraf Enric Serra de Tortell és l'autor del llibre *Caminant per l'Altra Garrotxa*, que es presentarà aquest dissabte (7 tarda) a Ca l'Arxip de Camprodon. Serra ha resseguit els passos d'un llibre històric (*Caminant per l'Altra Garrotxa*, de Ramon Sala), publicat ara fa 25 anys, per observar com ha canviat des de llavors aquest paisatge.

### 'Passió pel conte', aquest divendres a Muntanya de Llibres

▲▲▲ Fins a 32 contes d'autors diferents que tenen una estesa d'entre tres i sis pàgines conformen l'antologia *Passió pel conte* (Volkana Edicions), que es presentarà aquest divendres a les 7 de la tarda a Muntanya de Llibres de Vic. Els escriptors Noemí Morral i Ramon Minoves i l'editor Jordi Solé Camardevins participaran en l'acte.

### 'Pàtria', el film sobre la llegenda d'Otger Català, a Sant Joan

▲▲▲ El film *Pàtria*, sobre la llegenda d'Otger Català i els nou barons de la Fama, es projectarà dissabte al Palau de l'Abad i de Sant Joan. La projecció comptarà amb la presència del director, Joan Frank Chaurandrom, i de dos dels actors que van participar en la pel·lícula, Alba López i Xavi Prat.

### Zoo Studio i l'exposició dels presos polítics, premis EARTVic 18

▲▲ El packaging d'oli d'autor El Trenc, fet per l'estudi de disseny Zoo Studio de Vic, i l'exposició "Presos polítics a l'Espanya contemporània", amb obres de Santiago Sierra, María Domercq i Quim Moya, han estat els guanyadors de l'edició d'aquest any dels premis EARTVic, que concedeix l'Escola d'Art Superior de Disseny de Vic als millors projectes realitzats l'any anterior en els àmbits de disseny i d'art. El guió que se'n va encarregar era una escultura realitzada per Iris Selva, alumna del centre.

