



21 Maig 2019

NOTÍCIES VIC

EL PROGRAMA ART I ESCOLA REINTERPRETA EL CONCEPTE DEL REFUGI EN UNA EXPOSICIÓ

bonart

Prop d'una quarantena de projectes artístics interpreten el concepte del refugi a l'exposició del programa Art i Escola que s'exhibeix a ACVIC.

Des del refugi físic d'una capsa fins a l'emocional de la família i l'amistat passant pel natural d'una cabanya o un niu. Fins a 38 projectes artístics interpreten el concepte del refugi a l'exposició del programa Art i Escola que s'ha inaugurat a ACVIC Centre d'Arts Contemporànies i que, en la seva vuitena edició, es referma com el referent a Catalunya en l'ensenyament de les arts als centres educatius. "Malgrat el tema és complex, les propostes d'aquesta edició són molt creatives i s'han treballat des de diferents àmbits", explica Maite Palomo, gerent d'ACVIC Centre d'Arts Contemporànies. El programa, que impulsen ACVIC i el Centre de Recursos Pedagògics d'Osona, ha tingut la participació de 37 centres educatius de sis comarques i "ha estat tot un èxit un any més", com assenyalava Imma Verdaguer, directora del Centre de Recursos Pedagògics d'Osona.

L'exposició recorre el concepte del refugi des de diferents àmbits i segons la interpretació que n'ha fet cada centre. Així, podem veure des de la cabanya creada pels alumnes de 4t de Secundària de l'Institut Moianès, de Moià, com a record d'un joc d'infància o bé espai de trobada amb els amics, fins a màscares que descobreixen el 'jo íntim' dels alumnes d'Infantil i Primària de l'Escola Barnola d'Avinyó; o bé el teatre de l'Escola Rocaprevera de Torelló que va 'refugiarse' als alumnes de 3r i 4t de Secundària mentre hi passaven una nit junts per estrènyer llac, os. Però també l'art pot ser refugi en si mateix i crear peces artístiques a partir d'objectes de rebuig, com han fet els alumnes de 2n de Secundària de l'Institut La Plana de Vic.

El refugi adquireix en alguns treballs connotacions lligades a l'àmbit de les emocions i aficions però també socials i reivindicatives. Nausica Estragués, de 3r de Secundària de l'Institut Miquel Martí i Pol de Roda, explica que han enfocat el seu projecte cap a la música "perquè ens refugia a tots, ja que cadascu té aquella canç, o que li agrada més". Per altra banda, els refugiats són l'objecte dels treballs més socials de l'exposició i protagonitzen, per exemple, els projectes dels alumnes de 1r de Secundària de l'Institut Moianès, de Moià, que els va portar a reflexionar sobre les seves problemàtiques i a crear maquetes amb els mitjans de transport que utilitzen. També els alumnes de 5è de Primària de l'Escola Josep Maria



**EXPOSICIÓ A LA
SALA OBERTA
DEL MUSEU DE LA
GARROTXA**

**EL FUTUR
ÉS ARA**

ANDORRA
www.andorrabienne.ad

