

Mor Miquel Creus, l'autor de la recuperada novel·la 'Òpera àcid'

Feia només dos mesos que Males Herbes havia reeditat el llibre de 1989

Vic

J.V.

El vigatà Miquel Creus, autor de les novel·les *Gaia... oh Gaia* i *Òpera àcid*, aquesta última recentment reeditada (vegeu EL 9 NOU, 25 d'octubre), va morir aquest dijous a Berlín, on residia des de feia anys, víctima d'un càncer fulminant diagnosticat tot just feia molt pocs dies. Creus tenia actualment

63 anys i no havia tornat a publicar res des que va escriure aquestes dues obres a mitjans dels anys 80, tot i que havia donat autorització per tornar a treure a la llum *Òpera àcid* sense participar personalment en la promoció del llibre.

La novel·la és una crònica breu dels anys de l'heroïna en una ciutat de l'interior de Catalunya que s'inspirava clarament en Vic. L'editor

Ramon Mas i l'escriptor Ferran Garcia van seguir la pista de Creus fins a localitzar-lo a Berlín. En els propers dies, està prevista una presentació d'*Òpera àcid* a la llibreria Foster & Wallace de Vic. L'editorial ha fet públic un comunicat en què lamenta la pèrdua i manifesta el seu agraïment als lectors "que, després de tants anys, per fi han fet justícia a una obra singular, genuïna i



La coberta d'*'Òpera àcid'*

d'una força extraordinària". La crítica i els lectors havien coincidit a valorar aquesta recuperació.

Ribes inaugura la rehabilitació del castell realitzada al llarg de 15 anys

Ribes de Freser El castell de Sant Pere de Ribes ha viscut un procés de rehabilitació en diverses fases que s'ha allargat durant 15 anys. Aquest dissabte s'inaugura oficialment la rehabilitació en un acte que tindrà lloc a les 12 del migdia amb la presència del president de la Diputació de Girona, Miquel Noguer. Documentat per primera vegada al segle XI, esdevé a partir d'ara un element estratègic del patrimoni local.

Ramon Erra presenta a Vic 'La veritable història d'una mentida'

Vic L'escriptor Ramon Erra, de Santa Eulàlia de Puigoriol, presenta aquest divendres a Vic la novel·la *La veritable història d'una mentida* (Univers Ed.), en un acte que tindrà lloc a les 7 del vespre a la llibreria Muntanya de Llibres. El relat gira entorn de la construcció que fem del relat de les nostres vides, sigui certa o falsa, a partir de la història d'un pastor que hauria trobat una maleta que li permetia fer-se ric.

Dory Sontheimer porta a Sant Joan 'Les set caixes' i 'La vuitena caixa'

Sant Joan de les Abadesses L'escriptora Dory Sontheimer presentarà aquest dissabte al Palau de l'Abadia de Sant Joan els llibres *Les set caixes* i *La vuitena caixa* (Ed. Circe). Les dues històries arrenquen de quan l'autora va descobrir a casa seva, a Barcelona, el passat familiar, el d'uns jueus que havien arribat a Catalunya fugint del nazisme. L'acte serà a les 6 de la tarda.

La biblioteca de Manlleu mostra la històrica relació amb l'esperanto

Manlleu El Museu del Ter i la Biblioteca Municipal de Manlleu inauguren aquest divendres a 2/4 de 8 del vespre l'exposició "Manlleu i l'esperanto", que mostra la històrica relació que havia tingut la vila amb aquest idioma universal creat l'any 1887 per Lezzer Zamenhof. La mostra es podrà veure a la biblioteca fins al 14 de desembre i s'escau en el centenari d'un congrés esperantista a Manlleu, l'any 1919.

Antoni Muntadas 'rellegeix' les fotografies d'EL 9 NOU

Vic Fotografies que han passat a formar part de la història recent d'Osona, publicades a EL 9 NOU, van servir de base per al taller que l'artista Antoni Muntadas va dirigir en el marc de les 19a edició de les Jornades de Traducció, de la UVic-UCC. Muntadas va dirigir el taller "Una relectura d'*On Subjectivity*", en què es basava en el seu propi projecte artístic, realitzat l'any 1978 amb aquest títol, en el qual l'artista explorava el caràcter subjectiu i parcial dels mitjans de comunicació. Els assistents al taller van interpretar una selecció de les antigues imatges d'EL 9 NOU, a fi d'explorar les seves múltiples interpretacions i contrastar-les amb la lectura única que oferia el peu de foto. Antoni Muntadas (Barcelona, 1942) és



KEREN MANZANO

un dels creadors catalans de més projecció internacional, i bona part de la seva pràctica artística l'ha desenvolupada entorn de la traducció cultural. En el seu taller, que va tenir lloc a l'AC-

Vic i va comptar amb la participació de l'artista i professora de la UVic-UCC Anna Dot, hi van participar una trentena d'artistes locals, alumnes i professors. K.M./J.V.

La Fundació MAP escenifica a Ripoll un viatge per la música

Ripoll Alumnes de Primària i Secundària del Ripollès van omplir dimecres el Teatre Comtal de Ripoll en la representació d'*Un tomb per la música*, un espectacle proposat des de la Fundació MAP que tenia com a fil argumental un viatge per la història de la música. Mig miler d'estudiants han vist aquest muntatge com a culminació del procés que es porta a terme a les aules en un programa que els explica què és el teatre amb suport, per a persones amb necessitats especials. Alguns dels alumnes dels 11 centres que enguany han participat en el programa van ser convidats a pujar a l'escenari en el dia de l'estrena. A principis de desembre es tornarà a representar.



MAP

El procés de creació artística d'Anna Cortada, a Can Puget

Manlleu La sala d'exposicions de Can Puget de Manlleu acull fins al 24 de novembre l'exposició "Rostres", que mostra el procés creatiu de l'artista Anna Cortada (a la fotografia). Obres realitzades sobre tela amb acrílic, sobre paper amb gouache, sobre mocadors de seda o sobre cotó estampat ofereixen un ventall de les tècniques emprades per l'artista, al costat dels *monster* fets amb acrílic en què també incorpora la llana, situant-se a mig camí entre el món de les arts visuals i el de la moda. L'exposició forma part dels actes programats a Manlleu amb motiu del 25 de novembre, Dia Internacional contra la Violència envers les Dones.



ALBERT LLIBES