

Les 'colònies' artístiques

La QUAM Jove recupera l'esperit original de convivència entre artistes i alumnes

Una activitat amb més de 40 anys d'història

Vic/Taradell

J.V. La QUAM torna rejuvenida i en contacte amb l'entorn natural. Des d'aquest dilluns fins divendres, una quinzena de nens i nenes d'entre 8 i 12 anys participaran en la trobada artística que, des de fa tres anys, no es convoca en el seu format per a adults. La cita serà al mas Can Pic de Taradell, on els participants i artistes de diferents àmbits conviuran durant cinc dies i aprendran a crear junts amb el llenguatge de l'art contemporani. "Recuperem la que va ser la idea original de la QUAM des dels seus inicis fins l'any 2007, una estada a la natura i la convivència d'artistes i alumnes", explica Maite Palomo, gerent de l'ACVic, Centre d'Arts Contemporànies, que és qui lidera el projecte. "El refugi de les idees" és el lema de la QUAM Jove. Refugi físic i refugi del pensament. Cada dia hi haurà un creador diferent per acompanyar el treball:



D'esquerra a dreta, Àlicia Casadesús, Maite Palomo i Bruna Dinarès, en la presentació de la QUAM Jove

Àlicia Casadesús des del *land art* –la intervenció artística en la natura–, David Oliva des de l'arquitectura, Arnau Musach des del so i Núria H des de la *performance* i les arts visuals. "Totes les activitats estan plantejades des del joc", explica Bruna

Dinarès, que coordinarà la QUAM Jove. Al matí es treballarà amb el convidat, i les tardes es destinaran a fer una creació col·lectiva que es presenti el darrer dia, tot i que el procés mateix de creació acaba essent més important que l'objecte concret

que en surt, que pot ser "des d'una *performance* fins a una videocreació o una cabana". L'edat dels participants s'ha escollit pensant que "puguin compartir coses entre ells". El nombre d'alumnes s'ha limitat a una quinzena per poder treballar bé amb tots.

J.V. La QUAM actual té les seves arrels en la Quinzena d'Art de Montesquiu –d'on prové l'acrònim–, iniciada l'any 1978. Inicialment, consistia en unes jornades de convivència i creació entre artistes en aquest indret, promoguda per gent procedent del disseny gràfic i la pintura i que comptava amb el suport de la Diputació de Barcelona. A partir de 1992 va ser H, Associació per a les Arts Contemporànies qui en va recollir el testimoni i més endavant la QUAM es va passar a fer a Vic, amb l'Escola d'Art com a epicentre.

La darrera edició va tenir lloc l'any 2016, amb el tema de l'art en contextos socials i comunitaris, i l'exemple concret de les antigues Adoberies de Vic. A la QUAM es van treballar propostes per recuperar-les, des del punt de vista de la implicació social.



Els jardins de les fàbriques del Ter, recollits en un llibre

Manlleu Les fàbriques de filatura d'Osona i el Ripollès tenien jardins, i alguns d'ells notables. Posar en relleu aquest patrimoni ha estat l'objectiu del llibre *Els jardins de la industrialització al Ter* (Rafael Dalmau Editor), que dimarts passat es presentava al Museu del Ter de Manlleu amb l'auditori Roca ple de públic. Un projecte que s'ha gestat al llarg de "més de deu anys", com recordava l'excalcalde Pere Prat, sota el mandat del qual va rebre el primer impuls aquest projecte. Pere Casas, Carles García –actual director del Museu del Ter–, Jordi Grané, Manel Vicente i els ja desapareguts Jordi Cirera i Joan Molera són els coautors d'aquesta investigació, que va estudiar una

vintena de jardins lligats a fàbriques o colònies, des de Ripoll fins a Roda de Ter, tot i que en els annexos també es recullen exemples de més amunt i més avall en la conca del riu. Jaume Perarnau, director del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, destacava en l'acte que la cura en la jardineria es produeix més en aquest riu que en el Llobregat. Segons García, el llibre ha volgut recollir "la memòria de les persones que havien treballat en aquests jardins", a part de la documentació purament històrica. Un segon annex del llibre recull l'inventari d'espècies d'aquests jardins, "un patrimoni fràgil", en part perquè amb l'abandonament de fàbriques i colònies se n'ha deixat de tenir cura. A la fotografia, Pere Prat, Jaume Perarnau, la regidora Eva Font, Carles García i l'editor Rafael Català. **J.V.**

OSONA CONTRA EL CÀNCER Operacions del mes de juny de 2019

INGRESSOS:

Acapte Vic.....	15.641,44 €
Sopar solidari Manlleu	2.200,00 €
Sopar cloenda activitat esportiva de Gurb	860,00 €
Sant Boi de Lluçanès	250,00 €
Perruqueria Pepita Sant Boi de Lluçanès	60,00 €
Marató Ball Can Planols de Roda de Ter	1.062,95 €
Cooperativa Progrup Escola Ildefons Cerdà de Centelles.....	83,99 €
Alumnes 1r Batxillerat l'Escolial de Vic.....	133,00 €
Alumnes 6è Sagrat Cor de Vic	88,00 €
Donatiu anònim	15,00 €
Donatiu CD Ajuntament de Gurb.....	200,00 €
Donatiu CD junta Roda de Ter	110,00 €

DESPESES:

Ajuda a malalts i famílies	2.757,28 €
Subministraments	134,54 €
Despeses representació	512,29 €
Material oficina	292,81 €
Premis UVIC - Treballs Recerca Batxillerat	4.705,88 €
IVA suportat	164,42 €

OSONA CONTRA EL CÀNCER US DESITJA UN MOLT BON ESTIU!

Recordem a tots els nostres associats
que tenim a la vostra disposició el llibre
'20 ANYS DE LLUITA, 20 ANYS D'ESPERANÇA'

A L'ESTIU, SIGUES MOLT PRUDENT I PROTEGEIX-TE DEL SOL
Junts lluitem contra el càncer! Ajuda'ns a ajudar!

Ens podeu trobar de dilluns a divendres matins de 10 a 12.30h (excepte festius)
I totes les tardes de dimarts, de 17.30h a 19h (excepte festius)

Per a més informació, consulteu
osonacontracancer.cat