

El MEV presenta la nadala d'enguany

Vic El Museu Episcopal de Vic va presentar aquest dijous la tradicional nadala, una iniciativa conjunta amb els Amics dels Museus d'Osona. Andrea Serrano va presentar en les sales de gòtic l'obra escollida per la nadala d'aquest any. Es tracta del retaule dedicat a la Mare de Déu del Mestre de la Guàrdia Pilosa (Anoia), que és una mostra del treball pictòric de l'escola de Tarragona de la segona meitat del segle XV. L'obra, que evidencia influències de grans artistes del moment com Bernat Martorell o Jaume Huguet, destaca per la seva iconografia, basada en evangelis apòcrifs. En la segona part de l'acte, Valentí Maymó va recitar el *Poema de Nadal* de Josep Maria de Sagarra en l'espai polivalent de la segona planta. Sota la direcció de Jordi Lara,



el rapsode va declamar els versos d'aquest clàssic nadalenc aixecant aplaudiments del públic. El director del MEV, Josep Maria Riba, i

la presidenta d'Amics dels Museus d'Osona, Carme Rubio (a la fotografia), valoraven la continuïtat de la iniciativa que s'ha convertit

en un signe d'arrencada de l'activitat de les festes. La nadala multimèdia es publicarà properament als canals digitals del MEV.

Cinc finalistes osonencs als premis ARC, aquest dimarts

Bv

EL 9 NOU

Aquest dimecres s'entregaran a Barcelona els premis ARC, que compten amb formacions osonenques nominades en les diferents categories. Els Catarres estan nominats a la categoria de millor gira per festes majors, conjuntament amb Buhos, Doctor Prats i Roba Estesa. Obeses opta al premi a la millor gira per sales de Catalunya, al costat de Làgrimes de Sangre, Pau Vallvé i Pavla. Oques Grases a la millor gira per festivals amb Alfred Garcia, Els Pets i Zoo.

Entre els nominats a la millor gira de grup de versions hi ha Sixtus, que comparteix nominació amb Banda Neon, Orquestra Diversiones i Tapeo Sound System. I, finalment, l'Orquestra Venus opta al premi a la millor gira d'orquestrats i grups de ball per festes major, compartint nominació amb la Maravella, la Selvatana i Swing Latino.

David Caño presenta a Vic el llibre 'Un cos preciós per destruir'

Vic El poeta olotí David Caño serà aquest dilluns a Vic per presentar el seu darrer recull, *Un cos preciós per destruir* (Ed. Proa), en un acte que tindrà lloc a les 7 del vespre a la llibreria Foster & Wallace. Biel Barnils conduirà l'acte, en format de recital-concert, en què l'autor estarà acompanyat per Pol Pagès a la guitarra. Amb *Un cos preciós per destruir*, Caño va guanyar l'edició d'aquest any dels Jocs Florals de Barcelona.

Des de Tavèrnoles, vigilant l'Esquerda

Tavèrnoles L'equip d'excavacions de l'Esquerda ha començat a excavar un turó prop del Ter, situat en terme de Tavèrnoles, que es creu que podria estar relacionat amb el jaciment rodenc. Els treballs inicials han consistit a desbrossar la zona per dibuixar-ne la planimetria i fer-ne una prospecció, amb l'objectiu de fer un model 3D del conjunt. En el sondeig s'hi han observat encaixos en la roca i s'ha fet aflorar un mur d'un metre d'amplada, construït amb pedra lligada amb fang, i fragments de ceràmica medieval. Els arqueòlegs pensen que aquesta estructura podria formar part d'una xarxa de torres de guaita vinculades amb l'Esquerda —la *Roda Civitas* o *Roda ciutat*— dels documents històrics, per assegurar els camins que segueixen el curs del



riu. Aquesta hipòtesi es confirmarà en la continuació d'aquest projecte, que situa l'Esquerda com a centre dels punts estratègics que

han controlat el pas del Ter, des de la prehistòria fins a l'edat mitjana. Els treballs els ha coordinat la Fundació l'Esquerda, i els han dut a

terme els arqueòlegs Albert Pratdesaba, Imma Ollich i Àngels Pujol. A la fotografia, un moment de l'excavació a Tavèrnoles. J.V.



Un bust de Jaume Balmes a la UVic-UCC

Vic La Casa de Convalescència, seu del rectorat de la UVic-UCC, serà el destí definitiu d'un bust del filòsof Jaume Balmes que pertanyia al pedagog i crític Joan Triadú i que és obra de l'escultor Julià Fàbregas. El seu fill Joaquim n'ha fet donació.



El primer concert de Nadal, al COAC

Vic La Demarcació de les Comarques Centrals del Col·legi d'Arquitectes va organitzar el primer dels concerts de Nadal d'Osona, a la seva seu de Vic. Aquest dijous hi va actuar Bresca Quartet (a la fotografia), amb temes nadalencs i de jazz.

Art i Escola supera els 3.000 inscrits i fa el salt a les Balears

Vic El programa Art i Escola, que porten a terme ACVic, Centre d'Arts Contemporànies i el Centre de Recursos Pedagògics d'Osona, supera ja la trentena de centres participants, amb més de 3.000 alumnes, en la seva novena edició. Aquest any, també amplia la participació a les Balears, amb l'institut Port d'Alcúdia de Mallorca, que treballarà conjuntament amb l'institut Miquel Martí i Pol de Roda de Ter el tema comú, que és la ficció.