

Aula Lirica de Granollers presenta "Don Pasquale" al Teatre Auditori

Granollers
L'Associació Musical Aula Lirica de Granollers presentarà el proper 2 de setembre la seva versió de l'òpera *Don Pasquale*, de Gaetano Donizetti, al Teatre Auditori de Granollers (TAG). Es tracta d'una obra en tres actes que originalment es va estrenar al Teatre Italià de París el 3 de gener de 1843, i es considera com una de les últimes grans òperes còmiques italianes. La versió que s'estrenarà al TAG ha estat arranjada per Xavier Dolz i hi actuaran els cantants Xavi Fernandez (baix), Jordi Tello (bariton), Pedro Calavia (tenor) i Alicia Ferrer (soprano), juntament amb l'Orquestra i Cor Aula Lirica, sota la direcció escènica d'Alberto Cazes i amb Anibal Gil com a director musical. Les entrades ja es poden adquirir a través del web d'Eskena Gran.

Una desena de propostes al Cicle de Música Catalana de Palautordera

Sto. Maria de Palautordera
El Cicle de Música Catalana de Santa Maria de Palautordera encetarà aquest divendres la seva 22a edició amb una actuació del Quintet Mon Art, que presentarà el concert *Música de conte* a les 8 del vespre a l'Església parroquial. Dissabte a les 10 de la nit, la Cobla Jovenivola de Sabadell oferirà una audició de sardanes a la plaça de la Vila, i diumenge a 2/4 de 7 de la tarda la Cobla Nova Vallès en condurà una ballada a la plaça de la Sardana. El cicle s'allargarà fins al 15 de setembre i comptarà amb una desena de propostes que van de la música clàssica als temes d'actualitat social.

La història d'un poble castellà

El periodista granollerí Paco Monja coordina l'edició d'un llibre sobre el seu poble natal



Paco Monja mostra la portada del llibre 'Fresneda de la Sierra Tirón - Historia de un pueblo'

Granollers

Oriol Serra
El periodista Paco Monja, de Granollers, està acabant de coordinar l'edició d'un llibre sobre el seu poble natal, Fresneda de la Sierra Tirón, a la província de Burgos. Segons Monja, "Fresneda és un poble molt agrair i en èpoques vacacionals, però durant la resta de l'any pot arribar a ser molt dur. A l'hivern, un pot caminar de punta a punta del nucli urbà sense crear-se amb ningú. De vegades la sensació de solitud és terrible". Monja alerta que el municipi va morint a poc a poc com a conseqüència de la despoblació: "Aquest llibre vol ser una manera de documentar la seva història i els seus costums abans que no sigui massa tard", explica a EL 9 NOU.

setembre al Centro Social de Fresneda, es dividirà en diversos eixos temàtics que aprofundiran en aspectes com els orígens del municipi, la seva història recent, la flora i la fauna que es poden trobar al seu entorn, les tradicions locals, el model urbanístic o el patrimoni arqueològic. Per confeccionar-lo hi han sumat esforços una dotzena de periodistes i historiadors amb arrels a Fresneda. Monja, a més de coordinar-ne l'edició, s'en-

Arrels a Fresneda de la Sierra Tirón, a Burgos

O.S.

El propi Monja és un dels molts fresnedins que durant les últimes dècades del segle XX van deixar el poble per instal·lar-se en capitals com Burgos, Madrid, Barcelona o, en el seu cas, Granollers. Hi va arribar el 1976, any en què va començar a treballar a l'empresa tèxtil Roca Umbert, tasca que ben aviat començaria a compaginar amb la seva vocació periodística. En aquest darrer àmbit va debutar l'any 1978 al barceloní *Mundo Diario*, si bé la major part de la seva carrera s'ha desenvolupat en mitjans locals i comarcals com *Placa Gran* o *Revista del Vallès*—aquesta última la va arribar a dirigir. Després dels periodistes del Vallès Oriental, ha publicat una vintena de llibres sobre diferents aspectes de la comarca. Actualment és col·laborador a la secció d'Opinió d'EL 9 NOU.

carrega d'explicar els fets que han determinat el dia a dia i l'evolució del poble durant els segles XX i XXI. "Entre els anys 20 i 60 del segle passat Fresneda va arribar a tenir censats 450 habitants i una quarantena d'exploracions ramaderes. Actualment, d'aquelles explotacions tan sols en queden dues, i les persones que viuen al poble durant tot l'any amb pocs feina arriben a ser una cinquantena." Dades que el lustren, segons Monja, la davallada que ha patit Fresneda durant l'última meitat de segle.

UN Poble QUE ES MOR

"Fresneda és un típic poble castellà que, com tants altres, s'està morint lentament però encara pot resistir gràcies a la gent que hi va a passar els caps de setmana o els períodes de vacances", apunta Monja. "Els propers 20 anys seran clau per al seu futur, perquè molts ancians aniran traspassant i s'haurà de veure què passarà quan ja no hi siguin. Però repoblar Fresneda és molt complicat a data d'avui. No hi ha feina, no hi ha escoles, només hi ha tres nens i la mitjana d'edat de la població es troba per sobre dels 60 anys."

El volum compta amb prop de 200 fotografies de Fresneda i la seva gent, moltes d'elles inèdites i provinents de fons particulars. També inclou un recull de retrats de fresnedins realitzats pel fotògraf granollerí Juan Tejero. Pel que fa al disseny, és obra del garriguenc Stefano Pudda. Finalment, Monja destaca el "suport incondicional" que l'Ajuntament de Fresneda ha brindat al



Detall d'"ECHO", obra que Vacca exposarà a la galeria ACVie

Vicens Vacca commemora els 30 anys del Mercat de Música Viva

L'artista de Granollers presentarà a Vic la instal·lació sonora "ECHO"

Granollers

EL 9 NOU
L'artista Vicens Vacca, de Granollers, se sumará aquest mes de setembre a la commemoració del 30è aniversari del Mercat de Música Viva de Vic (MMVV). Concretament, Vacca presentarà una instal·lació sonora inèdita que s'inspira en la música

pop i rock dels anys 50 i 60, i que s'exposarà a partir de l'1 de setembre a la galeria ACVie de la capital osonenca. La instal·lació, titulada "ECHO", constarà d'un petit magnetòfon situat a l'interior d'un marc. L'aparell reproduirà de forma cíclica una pista sonora elaborada a partir de peces originals de bandes i solistes com The

Who, Jimi Hendrix, Bob Dylan, Elvis Presley, Steve Wonder, Chuck Berry o els Beach Boys, totes prèviament manipulades. Segons Vacca, aquesta obra "es relaciona amb la commoció que va generar la música pop i rock dels 50 i els 60, i amb una sèrie d'artistes que m'encanten per sempre més el panorama musical".