

CITES de la setmana

Música



ESTEBAN LINÉS

CÒMPLICES I AMICS. El bateria suec Anton Jarl és un nom recurrent de l'escena de l'R&B i de l'R&R barcelonins des de fa anys, i el quartet que lidera és un dels seus projectes estrella. Format inicialment al costat de Matías Míguez i Fernando Tejero, el trio va esdevenir quartet en incorporar-s'hi el guitarrista Héctor Martín. En aquesta ocasió tindran com a convidat incendiari el saxo de Dani Nel-lo, còmplice i referent de tots ells (Jarl i Nel-lo són membres, per exemple, dels Mambo Jambo).

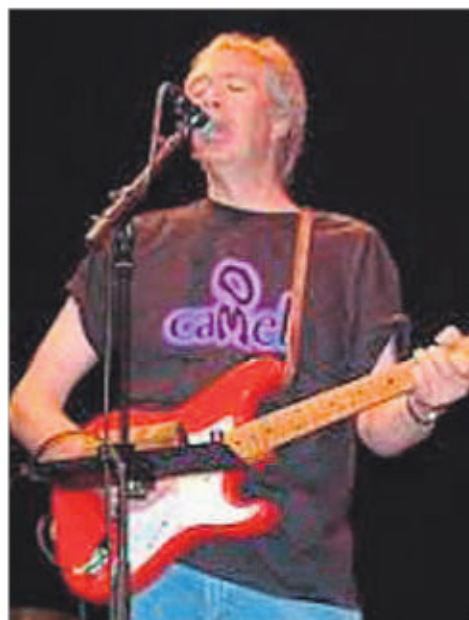
2/I. JAMBOREE. 20 I 22 HORES

EL CAMEL MÉS PROGRESSIU. La llegendaria banda britànica Camel, una de les més destacades del rock simfònic i progressiu als anys setanta, està duent a terme una gira centrada en un dels seus àlbums més emblemàtics, l'exitós *Moonmadness*, aparegut el 1976. El tour finalitzarà al Royal Albert Hall londinenc i servirà, com a mínim,

per despertar l'interès dels aficionats per una manera de fer rock intransferible: amb una posada en escena espectacular, la música que desgranen va ser considerada com a conceptual al seu dia, tot i que més aviat era una estudiada amalgama de jazz, música clàssica i barroca, blues i algunes brotxades electròniques. El veterà líder del grup, Andrew Latimer, es presenta amb els seus companys Colin Bass i Denis Clement i el multiinstrumentista Peter Jones, que va debutar amb la banda a la gira japonesa del 2016.

4/I. BARTS. 21 HORES

EXCEPCIONAL 'JOINT VENTURE'. El grup Azy-muth és tota una llegenda del jazz-funk brasiler i ha ajuntat virtuts i forces amb el gloriós compositor carioca Marcos Valle en un format únic, pujant junts per repassar el millor de les seves respectives carreeres, en una nit de jazz, bossa, funk i rock. El combo excepcional tocarà en el seu únic concert espanyol, dins del cicle *Caprichos*



Andrew Latimer, líder de Camel

de *Apolo*, temes inèdits gravats amb José Roberto Bertrami, teclista original de la banda, mort el 2012, interpretats ara pel virtuosisme de Marcos Valle, als seus 74 anys, al teclat. Instrumentista de primer ordre, cantant, compositor i productor, Valle ha sabut mantenir-se en un gran nivell d'acceptació, malgrat que els seus últims discos, com *l'Estática* del 2010, apunten una sonoritat més orgànica.

4/I. APOLLO. 21 HORES

BACILOS TORNEN A L'ATAC. El grup Bacilos és una referència de llarg recorregut del pop hispà, nascuts i establerts a Miami. Van viure una etapa d'enorme ressò i èxit a finals dels noranta, amb èxits com *Mi primer millón*, i després de parar el 2007, van reprendre el trajecte deu anys més tard. Ara el trio torna als escenaris espanyols coincidint amb l'excel·lent acollida del seu nou tema *Por hacerme el bueno*, inclòs en el seu flamant àlbum *¿Dónde nos quedamos?*

6/I. LUZ DE GAS. 21 HORES



FESTIVAL ALTAVEU

SANT BOI DE LLOBREGAT
DEL 7 AL 9/I

La veu serà l'element protagonista de la trentena edició del festival Altaveu, tal com demostra la producció *Alça la veu*, que tindrà Dolo Beltrán com a mestra de cerimònies i en què participaran Maria Arnal & Marcel Bagès, Quimi Portet, Enric Montefusco, Rupert Ordorika, Roger Mas o Paula Valls. El festival, d'una ambició a amplitud conceptual, es desenvoluparà des d'aquest divendres fins diumenge en diferents espais de Sant Boi de Llobregat. Morgane Ji, cantant francesa de l'illa de Reunió, o el guitarrista africà Vieux Farka Touré (a la foto), seran dues de les seves estrelles, a qui s'afegiran El Petit de Cal Eril, Ferran Palau, The Zephyr Bones, Trau o Brighton 64.



JUSTE PHILIPPE / EFE

Art



TERESA SESÉ

ELS JOVES TALENTS OBREN EL TELÓ. La creació local emergent torna a ser protagonista de l'inici de temporada de les galeries d'art de Barcelona i l'Hospitalet. La setena edició d'Art Nou, que impulsa l'associació Art Barcelona, aposta pels joves talents amb un programa d'exposicions i activitats paral·leles en què participen 80 artistes i a què, a més de galeries com la Sala Parés, NoguerasBlanchard, RocioSantaCruz, Galeria H2O, Galeria Taché, Lab 36 de Senda o Àngels Barcelona, s'hi sumen altres espais i fundacions com Bombon Projects, Cordova, Blueproject Foundation, El Cuarto del Recreo, el Centre d'Art Maristany, Estudi Nòmada, Halfhouse, La Place, Homesession, la Sala d'Art Jove, Espronceda o La Escocesa. El tret de sortida tindrà lloc aquest dimarts amb una festa inaugural a l'Ocaña de la plaça Reial (21 hores), on els artistes Xavi Rodríguez Martín i Enrique Doza ofi-

ciaran una performance radiofònica. ART NOU. DIVERSOS ESPAIS. DEL 4 AL 23/I

PRESOS POLÍTICS A VIC. Després del seu pas pel Museu de Lleida i el CCCB, l'obra de Santiago Sierra censurada en la passada edició d'Arco *Presos políticos en la España contemporánea* arriba a l'ACVIC Centre d'Arts Contemporànies en el marc d'una exposició més àmplia que inclou el treball de Marià Dinarès *Des del Groc* i *Mantra del recuerdo*, de Quim Moya.

ACVIC CENTRE D'ARTS CONTEMPORÀNIES (SANT FRANCESC, 1 VIC). FINS AL 16/I

COM S'HA D'EXPOSAR. En el marc de l'exposició *Footprints*, que reuneix dibuixos, collages, maquetes i fotografies de l'arquitecte Josep Lluís Mateo, aquest dijous té lloc una taula rodona entorn del tema *Exposar art i arquitectura*. A més de Mateo mateix, hi participen Rafael Argullol, Glòria Moure i Francis Rambert.

GALERIA JOAN PRATS. 6/I. 19 H.

Teatre



JUSTO BARRANTO

L'HORA DE TÀRREGA. Arriba el setembre i arriba la Fira de Teatre al Carrer de Tàrrega. Festa, festival i mercat units en un sol esdeveniment que oferirà de dijous a diumenge 50 espectacles amb 227 funcions per tots els racons de la ciutat. L'última edició que dirigirà Jordi Duran després de vuit anys al capdavant té la mirada posada en un tema, l'espai públic, que abordarà amb grans companyies nacionals i internacionals de circ, dansa i teatre. La Compagnie Lucamoros obrirà la fira amb *La tortue de Gauguin*, un espectacle de carrer interdisciplinari que combina pintura en directe, música i teatre d'ombres en una estructura vertical de nou metres amb sis pintors, una actriu i música en viu. FIRA DE TÀRREGA. DEL 6 AL 9/I

QUATRE ACTORS I UN GOS. Sergi Belbel és l'autor i director de *Les roses de la vida*, una comèdia embogida per a quatre intèr-

prets i un gos. Amb un humor que juga amb el surrealisme, els protagonistes veuen com les seves vides fan un gir inesperat. Un jove emprenedor amb un problema greu, un terapeuta desolat per la mort del seu gos, una temible presidenta i la seva intrèpida secretària donen vida a un cant al goig de viure protagonitzat per Enric Cambay, Roc Esquius, Gemma Martínez i Núria Sanmartí.

BARTS. DEL 6 AL 16/I

L'INFERN DE SHENZEN. El teatre Tantarantana obre temporada reposant la dura obra que va presentar durant el Grec: *Shenzhen significa infern*, d'Stefano Massini i dirigida per Roberto Romei. A través d'una examinadora sense compassió -Sandra Monclús- i quatre obrers, el muntatge denuncia les ferotges condicions que viuen molts treballadors a tot el món i mostra que per ara la globalització no ha portat el paradís promès.

TEATRE TANTARANTANA. DEL 5 AL 21/I