

Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

Entrevista Quim Moya

EXPOSICIÓ REIVINDICATIVA. Amb la intenció de recordar que diversos polítics i líders socials catalans estan empresonats, Quim Moya fa gairebé un any que realitza el projecte «Mantra del Record»: pinta diàriament retrats dels presos polítics i els publica a la pàgina d'Instagram @mantradelrecord

«Amb el projecte 'Mantra del Record' intento recordar cada dia que hi ha gent a la presó»

► El treball del pintor avinyonenc, que des d'avui es pot veure a Vic, consisteix a pintar cada dia un retrat d'un dels presos polítics

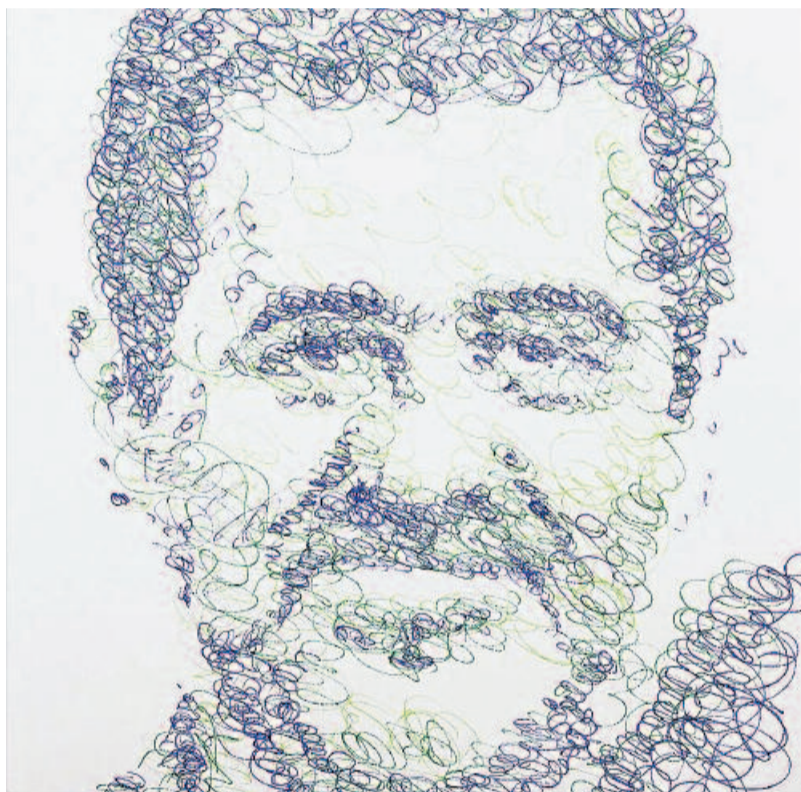
Sergio Domínguez

MANRESA

■ 308. Aquestes són les imatges que el pintor Quim Moya (Avinyó, 1975) ha publicat fins avui a la pàgina d'Instagram *Mantra del Record* (@mantradelrecord), en un projecte que es va iniciar el dia 3 de novembre del 2017 amb l'objectiu de realitzar un retrat per cada dia que els polítics independentistes són a la presó. Moya assegura que aquest projecte és el que l'ajuda a gestionar aquesta situació, i que té previst fer-ho mentre siguin a presó perquè vol plasmar el dia a dia. Les seves pintures, que han estat exposades a Artés i a la Seu d'Urgell, arriben avui al Centre d'Arts Contemporànies de Vic, on hi seran exposades fins al dia 16 de setembre. Comparteix espai amb l'exposició *Des del Groc*, de Marià Dinarès, i *Presos polítics a l'Espanya contemporània*, de Santiago Sierra, coneguda arran de la polèmica censura que va rebre per part de la fira madrilenya ARCO.

P Per què va iniciar aquest projecte artístic?

R És una feina de documentació que, a més, em permet gestionar la situació i no traduir-la en rancúnies o iredes. No sé quanta gent recordaria que van bombardejar Guernica si Picasso no hagués pintat el quadre, per tant, aquest projecte és una manera molt gràfica de documentar el que està passant, perquè en un any et poses davant de més de 300 dibuixos. Al final connectes amb els empresonats, perquè de tant retratar-los coneixes la psicologia que hi ha al seu darrere.

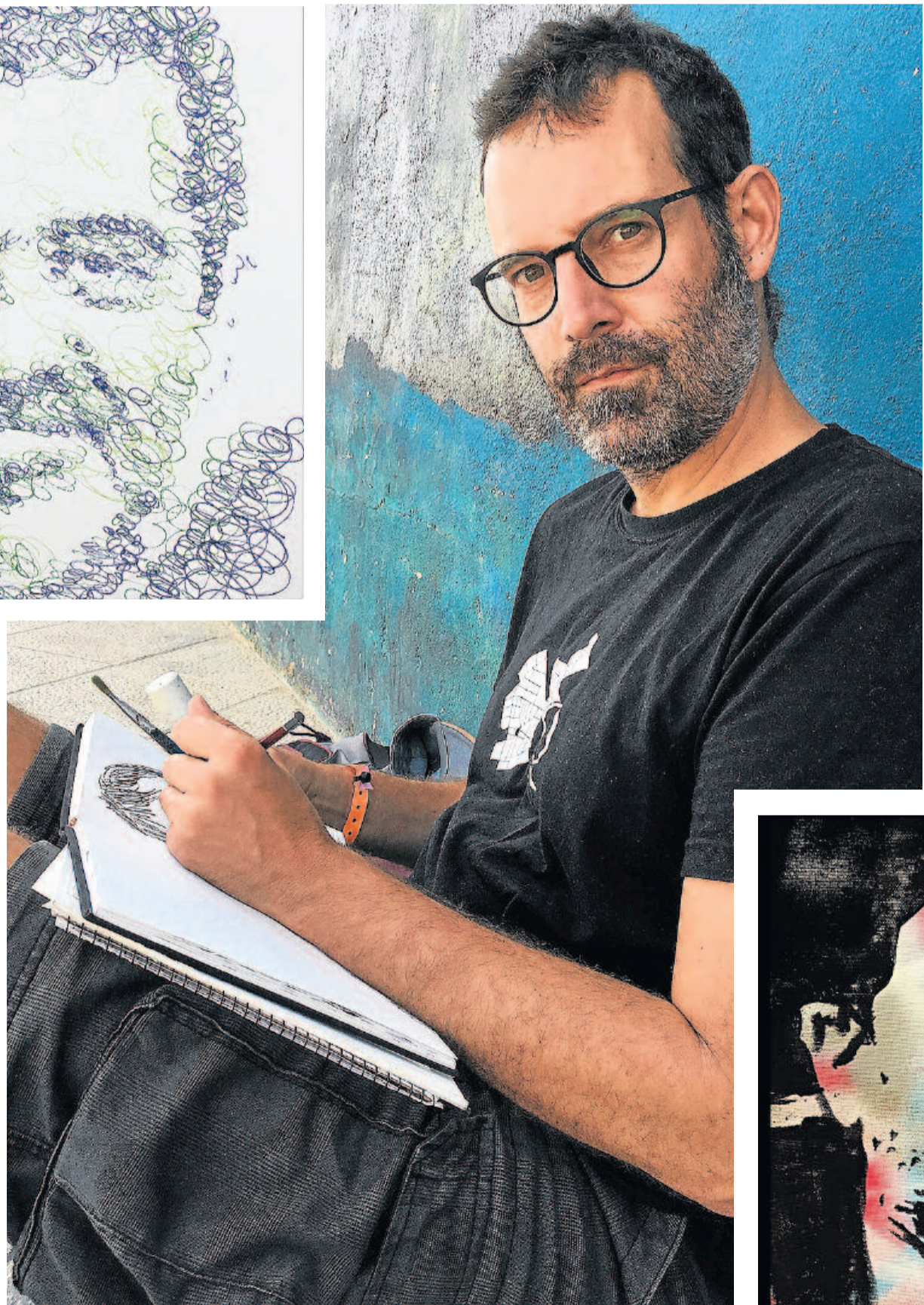


P Quin és l'objectiu d'aquests retrats que dibuixa?

R L'objectiu és publicar una pintura cada dia. Vaig començar el dia 3 de novembre, tot i que la primera publicació d'Instagram data del dia 7. L'1 d'octubre a l'escola d'Avinyó dibuixar va ser una manera de gestionar i païr una mica les emocions. El dibuix i la pintura són el meu llenguatge, i des del paper podia observar tot allò que estava passant. Com a artista i com a comunicador sento una certa responsabilitat a l'hora d'expressar el que sento, i el mitjà amb què em trobo més còmode i puc mostrar el meu suport és la pintura. D'aquesta manera intento recordar diàriament que hi ha gent a la presó.

P «Mantra del Record» inclou retrats dels presos, però també se n'hi veu un del president Carles Puigdemont. Per què?

R Puigdemont està inclòs al projecte en una de les pintures perquè vaig aprofitar per retratar-lo quan va passar 14 dies a la presó de Neumünster, a Alemanya. Generalment pinto per cicles i intento fer-ho per ordre. Actualment els faig de 9 en 9 perquè hi ha 9 persones a la presó.



ARXIU PARTICULAR

