

CATALUNYA

El Gobierno impone hablar de los lazos en la Junta de Seguridad

Torra se revuelve contra la «amenaza del I55» y el presidente le pide «responsabilidad»

RAÚL PIÑA / JAVIER OMS
MADRID / BARCELONA

«Se va a hablar de los lazos, sí o sí». Fuentes de Moncloa resumieron así ayer la determinación del Gobierno para que, pese a las reticencias de la Generalitat, el conflicto en torno a los símbolos independentistas sea una prioridad durante la Junta de Seguridad que ambos Ejecutivos celebrarán el próximo jueves en Barcelona. Tanto es así que el ministro del Interior, Fernando Grande-Maílaska, mantiene ese aspecto como primer punto del orden del día bajo el epígrafe «orden público» en las calles de Cataluña.

La negativa del Govern a debatir qué respuesta policial dar a la guerra de los lazos ha provocado el

vern que apoye su apuesta porque «los espacios públicos tengan la mayor neutralidad para que nadie se sienta ofendido», según la ministra portavoz Pilar Celis.

La Junta de Seguridad del jueves llegará acompañada de un incremento evidente de hostilidades verbales entre gobiernos tras una etapa de cierto deshielo. El primer efecto ha sido el aplazamiento de mutuo acuerdo de una segunda

cumbre entre los presidentes Pedro Sánchez y Quim Torra hasta una vez superado el aniversario del 1-O. La primera se celebró en julio, aunque la situación ha vuelto a recrudescerse desde entonces. El martes se verá si el choque vuelve a subir de temperatura.

El día 4 Torra pronunciará una conferencia que marcará el curso político en Cataluña. Aunque no se espera que lance ningún desafío

como si fue el 1-O, el temor a que intente regresar a la vía unilateral hizo que Sánchez le advirtiera desde Bogotá (Colombia) con reactivar el artículo 155: «Sabe perfectamente cuál es el camino que depararía la unilateralidad, las quiebras de la legalidad y el desastre».

Torra recogió el guante y dedicó ayer el día a responderle. Su primera reacción llegó a través de Twitter: «Querido presidente, creía

haber entendido que a un problema político íbamos a buscarle una solución política. Por nuestra parte, siempre nos encontramos en la vía de la obediencia al pueblo de Cataluña, el diálogo, la convivencia y la no violencia. Un abrazo». Horas después, no obstante, elevó el tono. Exigió a Sánchez que exponga «de una vez por todas» cuál es su proyecto para Cataluña en lugar de «amenazar con el artículo 155».

La cadena de mensajes a distancia no se acabó ahí. Sánchez volvió a responderle, esta vez desde Costa Rica durante su gira por países latinoamericanos. El presidente lamentó que Torra se dirija «solo a «una minoría mayoritaria» de los catalanes y no a todos y le instó a «ejercer su responsabilidad y abrir un diálogo entre las dos Catalañas», informa Europa Press.

LOS 'PRESOS', EN VIC

La obra 'Presos políticos en la España contemporánea', en la que aparecen los rostros de soberanistas presos y que se popularizó tras ser retirada de la feria ARCOmadrid, se podrá ver a partir de hoy en Vic en el Centre d'Arts Contemporànies ACVIC, donde defienden «el compromiso político del arte».

efecto inverso en el Gobierno. Interior quiere establecer directrices policiales para evitar que se repitan incidentes como los vividos a lo largo de la semana: una mujer fue agredida por, supuestamente, retirar lazos del parque de la Ciudadela; el miércoles un cámara de Telemadrid recibió varios puñetazos durante una concentración de Ciudadanos convocada, paradójicamente, contra las agresiones. Ayer también se vivieron momentos de tensión en Blanes (Girona) entre los CDR y el dueño de un restaurante que retiró lazos.

La resistencia de la Generalitat a tratar la polémica sobre los lazos reside en su convencimiento de que la seguridad ciudadana compete «en exclusiva» a los Mossos d'Esquadra. No obstante, se trata de una de las competencias que el Gobierno cedió en su momento a las policías autonómicas y, por tanto, sigue formando parte de las responsabilidades de las Fuerzas de Seguridad del Estado, tal y como sostuvo el propio Maílaska.

Pese a las tiranteces, el Gobierno se esfuerza por ofrecer la Junta de Seguridad como una «oportunidad» para rebajar la tensión entre ejecutivos. Para ello, pedirán al Go-



El presidente Torra inaugurando la exposición '155 fotografías por la libertad', organizada por el Comité de Solidaritat Catalana, en Perpignan. MONDO ROU / AFP

Visita a un 'fotográfico' 155 independentista

El líder catalán inaugura dos exposiciones en Perpignan para engrandecer y divulgar los hechos del 1-O

ANDRÉS NEF GIRONA
Las referencias ayer del presidente de la Generalitat, Quim Torra, al 155 fueron varias y, durante su visita institucional a la ciudad de Perpignan (Francia), adquirieron un doble sentido. El líder del Ejecutivo catalán participó en la inauguración de dos exposiciones que relatan hechos del 1-O únicamente desde la mirada independentista. Torra se lanzó: «Lo más importante es que tengamos presente que nosotros somos fuertes en la democracia y que cada voto es nuestro baluarte y lo tenemos que defender, como deberemos defender la República catalana. Pensar

en el sacrificio que será necesario para hacer efectiva la República, y pensar cómo nos tendremos que coordinar para llegar a ese momento. Es básico que mantengamos la esperanza de que ganaremos».

Organizados por el Comité de Solidaridad Catalana, se podrán ver en la ciudad francesa 155 fotografías por la libertad y 55 urnas por la libertad. Ambas son para la Generalitat «una muestra de la situación política del país, especialmente a partir del referéndum de independencia del 1 de octubre».

La exposición 55 urnas por la libertad es un montaje artístico or-

ganizado por el Comité de Solidaritat Catalana en el que 55 creadores favorables y contrarios a la independencia de Cataluña transforman las urnas del 1-O en obras de arte, con el objetivo de generar una reflexión sobre lo ocurrido alrededor del pasado referéndum legal, y de recaudar dinero para la caja de solidaridad tras su subasta una vez deje de estar abierta al público, a finales de septiembre, en la Maison de la Catalànitè. «Nos ha parecido una respuesta necesaria que el mundo del arte tome partido y se comprometa con la defensa de cosas tan importantes como la de-

democracia y la libertad de expresión», señaló el comisario de la exposición, Esteve Sabench. Los visitantes se encuentran con urnas reventadas por una perra, urnas encasilladas, urnas pintadas de color oro con la palabra libertad en relieve, urnas con alas de ángel que se alzan hasta el cielo o urnas repletas de pétalos de goma y con un retrato del Rey Felipe VI.

Torra también participó en la presentación de 155 fotografías por la libertad, que recoge instantáneas de 42 fotoperiodistas para documentar la sociedad y la política catalana desde 2010 y, en especial, el 1-O.