

# Oferirà més de cinquanta projeccions i una àmplia activitat complementària

## El Festival Protesta porta 9 dies de cinema i crítica social a Vic

Vic

Jordi Mirambell

Des d'aquest divendres i fins dissabte vinent Vic tornarà a viure una nova edició del Protesta, el festival internacional de cinema de crítica social. Després de quatre edicions, el certamen arriba aquest 2017 amb més envergadura, amb més suport institucional i amb una aposta renovada per la presència de llargmetratges.

Tot i que la secció competitiva –amb dos premis atorgats pel jurat i un altre pel públic– i l'esperit general de la mostra continuarà concentrada en les peces breus, aquesta vegada el Protesta ha seleccionat 11 pel·lícules provinents de diversos països per incidir en la seva reivindicació del cinema que parteix del compromís social. Quatre dels films seleccionats, a més a més, són estrenes absolutes a casa nostra. Segons Àngel Amargant, un dels membres de l'organització, la tria s'ha fet buscant que les obres tinguessin orígens diversos, tractessin temàtiques variades i ho fessin “des d'una mirada original o des d'un punt de vista que no s'hagués utilitzat fins ara”.

En l'apartat de curtmetratges, la selecció oficial n'inclou un total de 12, escollits minuciosament d'entre les gairebé 600 peces que s'han rebut. A banda d'aquestes, el Protesta també programarà



### L'ACVic, nou 'soci' del Protesta

**Vic** Un dels molts espais on el festival desplegarà l'activitat complementària aquest any serà la seu del centre d'arts contemporànies ACVic, en la qual es va fer la presentació de la nova edició del certamen. Divendres dia 27 s'hi projectaran dos

curtmetratges i els artistes Félix Pérez-Hita, Aturo Bastón i Toni Ferron oferiran una reflexió en directe, amb esperit de *performance*, sobre el que qualifiquen de “superàvit audiovisual”. L'acte enllaçarà amb el fil conductor del Protesta d'aquest any: el de l'art com a mitjà de transformació social.

una selecció d'una trentena més de curtmetratges, per oferir una panoràmica dels treballs que s'estan fent arreu del món per investigar, explicar o denunciar tota mena d'injustícies.

La projecció de pel·lícules durant els dies que dura el festival anirà acompanyada d'una àmplia programació de xerrades, tertúlies, taules

rodones i activitats variades que es faran a diversos espais de la ciutat. Llocs com el Casino, l'ETC, la UVic o la llibreria Muntanya de Llibres centralitzaran els actes. També hi haurà tres exposicions simultànies i l'activitat cinematogràfica tindrà el Cinema Vigatà com a escenari principal.

La inauguració del Protesta

2017 serà aquest divendres, amb la projecció del documental *Waste Land*, combinada a l'actuació de l'associació cultural i de cooperació internacional Pallasos en Rebeldia. Seguirà a continuació un concert a la Jazz Cava i a partir d'aquí, l'endemà dissabte, ja arrencarà la programació combinada de cinema i activitats complementàries.

### Marc Sanyé, premiat al Festival Gollut per 'L'altra frontera'

**Ribes de Freser/Vic** El treball *L'altra frontera*, del fotògraf vigatà Marc Sanyé, col·laborador d'EL 9 NOU, va rebre dissabte el premi Datecuenta de Fotoperiodisme en el marc del Festival Gollut de Ribes de Freser. Sanyé ha completat un projecte que va iniciar amb un reportatge sobre l'arribada de refugiats a l'illa grega de Lesbos i que va continuar posteriorment amb nous reportatges en les fronteres interiors de la Unió Europea: a Idomeni (Grècia), a Belgrad (Sèrbia) i a Calais (França), punts calents de l'itinerari que segueixen



els refugiats per poder accedir a països com Alemanya o Anglaterra a buscar una nova vida. El jurat va valorar

especialment que Sanyé ho tractava “de manera sensible i respectuosa, amb una qualitat tècnica i profunditat

destacable”. A la imatge, una fotografia que forma part de *L'altra frontera*, presa a l'illa de Lesbos.

### 'Mil futurs' tanca el seu recorregut a l'ETC, dissabte

**Vic** El recital poètic *Mil futurs*, creat per Noemí Morral a partir dels poemes i dibuixos del seu llibre *Finestra poètica a Essaouira*, tanca aquest dissabte el seu recorregut a l'espai ETC de Vic. Dirigit per Joan Roura, amb la recitació de l'autora i amb l'acompanyament de Quim Salinas a la guitarra, porta una dotzena de representacions, la majoria a Osona. Se'n faran dues sessions, una a les 7 de la tarda i una altra a 2/4 de 10 del vespre.

### La coral Xabec del Masnou, diumenge a l'Orfeó Vigatà

**Vic** El cicle Diumenge Coral a l'Orfeó continua amb la presència de la coral Xabec del Masnou. La formació neix l'any 1995, a partir d'una representació dels Pastorets al Teatre Casino de la població del Maresme, i fa una ràpida progressió fins al moment actual, sota la direcció de Montserrat Llagostera. El programa que interpretaran està format per cançons populars, acompanyades al piano per Bàrbara Llacay. El concert és a les 6 de la tarda.

### Monòleg de Jordi Díaz, diumenge a Calldetenes

**Calldetenes** L'actor Jordi Díaz és el protagonista del monòleg *Els homes són de Mart i les dones de Venus*, que diumenge es representarà a l'Auditori-Teatre de Calldetenes (6 tarda). El text es basa en el *best-seller* d'autajuda del mateix títol, de l'escriptor John Gray. L'obra està a punt de començar la seva cinquena temporada al Club Capitol de Barcelona. La representació forma part dels espectacles que L'Atlàntida programa a Calldetenes.

### La convocatòria del Premi BBVA 2018 de Teatre, oberta

**Vic** Fins al dia 10 de novembre, es poden presentar propostes a l'edició de 2018 del Premi BBVA de Teatre, hereu de l'antic premi Caixa Manlleu. La que serà 18a edició del certamen ofereix als guanyadors una gira de sis representacions per sales de Catalunya, incloent el Festival Temporada Alta, valorada en 20.000 euros. L'obra guanyadora de l'any passat, *L'empestat*, de la companyia IndiGest, ha començat ara la seva gira.