

## Ús de cookies

Aquest web utilitza 'galetes' per millorar l'experiència de navegació. Si continueu navegant entenem que les accepteu. [Més informació](#)



5 · 09 · 2016

VilaWeb TV

Apps

Xats

In English

La Botiga



# Osona

M'agrada 133.000



Osona **Vic** Plana (centre) Plana (sud) Ges i Bisaura Lluçanès C...

Ajuntament CHV UVIC-UCC



El MMVV estrenarà 'Festa de balls per salvar el món', una obra sobre la història de la humanitat a partir de



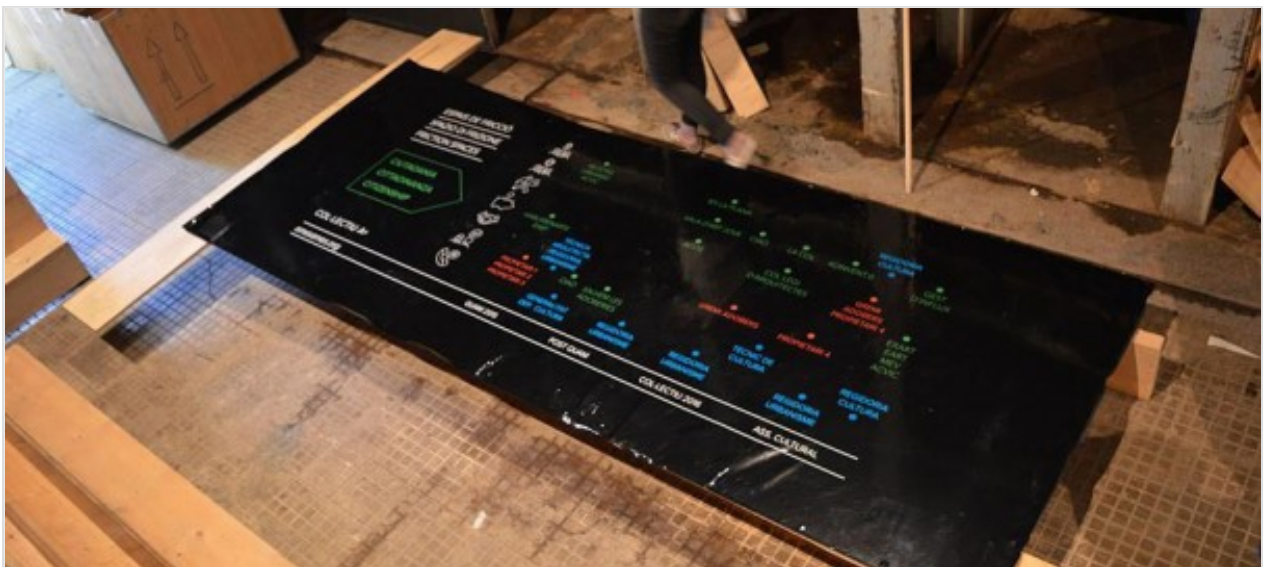
Joana Serrat és la protagonista de la portada de la revista Enderrock del mes de setembre




El MEV atapeït setem

VIC

# La problemàtica de les Adoberies de Vic, present a l'Arquitectura de Venècia



Per: **Pep Comeres**  30.05.2016 10:47

Sense anuncis

Favorit

El Col·lectiu A+ participa a la Biennal d'Art i d'Arquitectura de Venècia 2016 amb el projecte Espais de fricció, una proposta on es representa la problemàtica del barri de les Adoberies de Vic. El col·lectiu exposa el conflicte a la Casa Scaffali, el pavelló de Santiago Cirugeda, arquitecte d'origen sevillà i creador de l'estudi "Recetas Urbanas". Juntament amb la presència d'altres col·lectius, els projectes reflexionen entorn de les architectures complexes i en conflicte.

El Col·lectiu A+ és una associació cultural que es va crear el passat 2015 amb l'objectiu de realitzar intervencions socials i artístiques al barri de les Adoberies de Vic per tal de revitalitzar i dinamitzar aquesta zona decadent i marginada de la capital osonenca.

Espais de fricció representa els tres espais que conformen la problemàtica de les Adoberies de Vic: el de l'administració pública, el dels propietaris dels immobles i el dels agents socials, com també els canals de comunicació, de relació, de tensió i de conflicte que s'estableixen entre ells. Es tracta d'un projecte viu que romandrà en constant procés de transformació, respecte l'activitat i informació que generi el Col·lectiu durant els mesos que duri la mostra.

Passant dels fets globals als local, el projecte es troba connectat amb les intervencions artístiques que el Col·lectiu A+ realitzarà el proper dijous 9 de juny, a les 19:00h, al Carrer de les Adoberies de Vic, en el marc de Parada Zero, activitat inclosa a VICCC 2016. La intervenció es portarà a terme amb la col·laboració del col·lectiu d'artistes Gest d'Influx.

La Biennal d'Arquitectura de Venècia 2016 va obrir les seves portes el 28 de maig i conclourà el 27 de novembre del 2016, amb el títol, Reporting From de Front i comptant amb la presència de 64 països. Una bona oportunitat per donar a conèixer al món el conflicte existent al barri de les Adoberies de Vic, però sense perdre de vista el compromís que el Col·lectiu A+ té amb aquesta zona de la ciutat de Vic, en l'àmbit local.