

Es defineixen com un 'think tank' ciutadà i han començat unes jornades sobre el barri

# El col·lectiu a+ vol mantenir viu el debat sobre les Adoberies de Vic

Vic

Jordi Vilarrodà

El debat sobre les Adoberies es vol mantenir viu. Aquest és l'objectiu, si més no, del col·lectiu a+, que neix del debat que el juliol passat va tenir lloc en el marc de la QUAM sobre el futur de l'històric barri pellaire de Vic, en un taller dirigit per l'arquitecte sevillà Santiago Cirujeda. Les jornades artístiques que organitza ACVic, Centre d'Arts Contemporànies, van obrir novament l'intercanvi d'idees, que ara vol continuar "des d'un punt de vista totalment independent de les parts més implicades, Ajuntament i propietaris", explica l'arquitecte David Oliva, un dels impulsors de la iniciativa. De moment, han començat amb un cicle de jornades formatives que va obrir dijous passat l'arqueòloga i historiadora Montserrat de Rocafiguera.

Una setmana d'immersió en la problemàtica de les Adoberies va fer adonar els participants de la complexitat del problema, de les dificultats per intervenir des de les administracions públiques en unes propietats privades o de les normatives que condicionen qualsevol actuació al barri. Però també van veure "que si en una setmana havíem mobilitzat tothom, ho podíem continuar fent", explica Oliva. Pel novembre, ja van participar en una reunió entre propietaris i Ajuntament, d'on va sortir el compromís de fer un Pla especial nou del barri, en el marc de la reforma obligada del POUM de Vic. Des del nou col·lectiu a+, creuen que



La primera conferència del cicle sobre les Adoberies, dijous passat a la seu de l'ACVic

el futur de les Adoberies es juga en diversos fronts. Per una part, les administracions hauran de ser més obertes "i modificar usos perquè no siguin tan restrictius". Sobretot els que posen traves a l'ús dels nivells inferiors dels edificis perquè estan situats en zona inundable. Però "tothom haurà de cedir una mica". I els propietaris també, pensant que les velles pellereries "no tenen el valor que es pensaven que tenien fa uns anys". El diàleg continuarà: hi ha el compromís de fer noves trobades entre les parts. "I nosaltres no tenim a veure amb cap d'elles, ens interessin les Adoberies com a patrimoni", insisteix Oliva. Es defineixen com un *think tank*, un viver d'idees, obert a la participació ciutadana en un dels reptes patrimonials

més difícils de resoldre que té la ciutat.

Montserrat de Rocafiguera, arqueòloga i presidenta del Centre d'Investigacions Arqueològiques d'Osona (CIAO), va explicar dijous

*"Tothom haurà de cedir", propietaris i administracions, apunten des d'a+*

que la recuperació de les Adoberies "és una gran oportunitat de recuperar el patrimoni arquitectònic de la ciutat". Rocafiguera va apostar perquè qualsevol intervenció que s'hi dugui a terme pugui mantenir "el valor genuí" del barri. També va cridar

l'atenció sobre l'existència de restes de valor patrimonial i arqueològic sota els actuals edificis abandonats "de l'època romana i medieval". Una tesi que corroboraria "el fet que sempre que s'ha fet alguna intervenció a prop de la zona s'han trobat restes arqueològiques". La transformació del barri seria "molt important des d'un punt de vista patrimonial" no només per als edificis actuals, que daten del segle XVIII, sinó per descobrir "part de la ciutat romana de Vic". L'arqueòloga va fer un recorregut històric, des del primer precedent del barri de les Clotes i les adoberies medievals passant per la pràctica desaparició per la Guerra dels Segadors i la posterior recuperació fins a la creació de les adoberies actuals.

## Els visigots, tema del cicle de conferències de L'Esquerda

Roda de Ter "Els visigots, uns grans desconeguts?" és el tema del cicle de conferències d'enguany al Museu de L'Esquerda de Roda, que comencen aquest dissabte. La primera sessió, a càrrec de l'arqueòleg Albert Pratdesaba, farà una aproximació als visigots des del punt de vista de l'arqueologia. Pratdesaba ha obtingut el doctorat amb una tesi sobre la muralla de L'Esquerda, d'origen visigot. En conferències successives (27 de febrer i 5 de març) es parlarà sobre la Barcino (Barcelona), que va ser seu de la monarquia visigòtica, i sobre la Tarragona del mateix període. Les sessions tenen lloc a les 7 del vespre, al Museu de L'Esquerda, i es tancaran el 6 de març amb una visita a les esglésies visigòtiques de Terrassa.

## El Museu de Ripoll vol recollir la memòria sobre els casaments

Ripoll El Museu Etnogràfic de Ripoll ha començat un projecte per reunir fotografies i testimonis orals sobre l'evolució dels casaments al llarg del temps. L'objectiu és preparar una exposició que tindrà lloc el proper mes de març amb "caràcter etnològic". En aquest sentit, es volen tractar aspectes com el festeig o la cerimònia nupcial "amb un to amè i proper". Des del Museu es fa una crida perquè tothom qui tingui fotografies o que vulgui prestar el seu testimoni personal s'adrexi al mateix centre o al correu <scriptoriumripoll@hotmail.com>. També s'hi poden adreçar les persones que vulguin prestar el seu testimoni i acceptin ser enregistrades amb aquesta finalitat.

## Premis Ciutat de Barcelona per a Carles Capdevila i Najat El Hachmi

Vic El periodista Carles Capdevila, dels Hostalets de Balenyà, i l'escriptora Najat El Hachmi, resident durant anys a Vic, van rebre dilluns dos dels premis Ciutat de Barcelona que concedeix l'Ajuntament. Capdevila va ser premiat en la categoria de Comunicació, per la seva defensa de l'educació des dels mitjans, i el Hachmi en la de Literatura, per la seva darrera novel·la *La filla estrangera*, ambientada a Vic. Capdevila, en un emotiu discurs, va donar les gràcies al jurat "per valorar l'humor que educa, per valorar el periodisme que homenatja els educadors". A la fotografia, Capdevila i Najat El Hachmi al costat de l'alcaldeessa de Barcelona, Ada Colau, amb la B que simbolitzava el premi.



## Presenten els 'Annals' del Centre d'Estudis del Ripollès, a Ripoll

Ripoll El Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès presenta aquest dissabte els *Annals 2013-2014*, volum que recull estudis realitzats sobre la comarca al llarg d'aquests dos últims anys. L'acte tindrà lloc a les 7 del vespre, al Museu Etnogràfic, introduït per la historiadora Teresa Massoni, membre de la junta del Centre d'Estudis. Prèviament, l'escriptor i hebraïsta Manel Forcano presentarà el seu llibre *Els jueus catalans*.