

CITES del dia

L'Espai Romeu i l'ACVic acullen una mostra d'il·lustracions originals i inèdites

Originals digitals i sobre paper

Art

TONI COROMINA



“Malgrat que en el món de la il·lustració pugui pensar-se que el concepte de l'original només té sentit en les obres acabades sobre paper, i que en les il·lustracions digitals aquest concepte perd sentit, en la reproducció de les digitals també es produeixen unes transformacions que ens permeten mantenir vigent d'alguna manera la idea de l'original: la il·lustració feta a l'ordinador, quan és reproduïda –igual que la finalitzada sobre paper– canvia de context, d'escala i sovint de color (per la mateixa impressió i el tipus de paper on s'imprimeix)”. Aquesta és una de les idees que, segons Ramon Ricart, comissari de la mostra, l'ha mogut a exposar obres originals i inèdites de 27 il·lustradors de la comarca d'Osona en dos espais diferents: l'Espai Romeu de la Biblioteca Triadú i el Centre d'Arts Contemporànies (ACVic).

A partir d'un encàrrec de VICCC16, les dues sales mostren respectivament obres publicades i no publicades d'artistes joves i alguns de consagrats: Dàlia Adillon, Isa Basset, Pilarín Bayés, Ferran Blancafort, Bruna Dinarens, Xevi Domínguez, Joan Fossas, Carles Gañarull, Montse Ginesta, Gras, Christian Inaraja, KIWE estudi gràfic, Irene Matarrodona, Edu Moyano, Toni Ortiz, Eudald Palma, Joan Peiron, Gibet Ramon, Ramon Ricart, Pol Robles, Jaume Salés, Carla Serrat, Arnau Solà, Elisenda Soler, Subi, Txelo i Pau Uriel. Cal destacar la diversitat de tècniques, disciplines, estils i gèneres de la mostra, des de la il·lustració infantil i científica a la fantàstica, de premsa o humorística, entre altres vessants o maneres diferents de representar el món.

A l'Espai Romeu s'hi poden



Alguns dels il·lustradors que participen a la mostra

VICCC16

ORIGINALS /
INÈDITS
VIC
FINS AL 30
D'ABRIL

27 artistes
osonencs
exposen les
seves obres
sobre paper o
en versió digital

S'exhibeixen
il·lustracions
científiques,
de premsa,
fantàstiques
i infantils

contemplar il·lustracions originals que s'han reproduït en llibres o revistes. Els conceptes i les tècniques que utilitzen els il·lustradors són diversos, depenent del suport final de l'original en paper (en la seva rica i estimulante varietat) o en versió digital. A més de mostrar les il·lustracions tal com van sortir de l'estudi del seu autor, aquesta part de l'exposició també vol posar en evidència que els dibuixos dels contes, abans

d'arribar a les mans del lector, viuen un procés que normalment no es fa evident als ulls del receptor final.

Pel comissari, “l'il·lustrador sovint manté intacta l'estima per la peça original, encara que només sigui un dibuix fet amb llapis que escaneja per pintar a l'ordinador. Amb el benentès que, parlant de l'original i de la seva reproducció, s'acostuma a mantenir una certa fidelitat a la tradició”.

Per la seva banda, la sala d'ACVic recull una tria d'il·lustracions que, per una raó o altra, no s'han publicat i que ara surten a la llum. Segons Ricart, no hi ha cap més pretensió que la de donar a conèixer l'obra desconeguda, il·lustracions que s'han quedat al calaix o a la carpeta, experiments, projectes estroncats, inacabats, personals... En definitiva, treballs inèdits dels quals ara podem gaudir”.

La majoria d'artistes són de la comarca o hi tenen algun vincle. En aquest sentit, el comissari destaca que, en conjunció amb una tendència que també es dona a la resta del país, a Osona hi ha una gran efervescència en el món de la il·lustració: als noms històrics de referència hi podem sumar un bon grapat d'il·lustradors en actiu de gran qualitat”.

‘La llista’ de Marull

Teatre

JUSTO BARRANCO



Després d'aconseguir una gran acollida a principis d'any a l'Espai Lliure, Laia Marull torna a la cartellera barcelonina amb *La llista*, una obra de la canadenca Jennifer Tremblay sobre com acabem deixant de banda les coses essencials, les més importants, mentre realitzem les urgents i intentem mantenir un control fictici sobre les nostres vides.

Ara al teatre La Villarroel, Marull encarna en aquest monòleg dirigit per Allegra Fulton una dona insegura, una dona perfeccionista que ha decidit abandonar la ciutat amb la seva família per marxar a viure al camp, però que continua amargada i elabora contínuament llistes de coses per fer.

Una obra que aborda moltes qüestions candents del món actual, com l'individualisme, els prejudicis que ens acompanyen sempre i la necessitat, l'obsessió de tenir moltes coses per fer mentre el més important queda aparcat, de vegades, com al cas de *La llista*, amb conseqüències terribles.

Una reflexió sobre la responsabilitat del que fem però també del que deixem de fer.

LA LLISTA

LA VILLARROEL. BARCELONA
FINS A L'1 DE MAIG

Una reflexió
sobre la
responsabilitat
del que fem però
també del que
deixem de fer

Com mai no l'has vista

Art

TERESA SESÉ



Jiwar és una paraula àrab que significa veïnatge. Tota una declaració d'intencions per a una residència d'artistes, Jiwar Creació i Societat, que des de la seva obertura, el 2011, convida els seus residents –de Corea, Irlanda, els EUA, Austràlia, Sud-àfrica o l'Afganistan– a compartir el seu treball creatiu amb els veïns del barri de Gràcia, on s'allotja.

Molts s'hauran vist sorpresos aquests dies amb la intervenció que l'artista canadenca Camille Rajotte ha realitzat a la plaça del Diamant. Es titula *La Plaça Capgirada* i és exactament això, una estructura que representa la rèplica reduïda i invertida de la plaça. Una topografia inversa de l'espai públic i dels edificis

que l'envolten, de tal manera que com més alt sigui l'immoble més baix és el mòdul que ho representa.

A cavall de l'escultura i el mobiliari urbà, la peça és tota una invitació a reflexionar sobre l'arquitectura que ens envolta, a repensar i mirar d'una altra manera l'espai on vivim, però també un lloc per ser habitat. Una d'aquelles obres que acaben formant part de l'entorn.

LA PLAÇA CAPGIRADA

PLAÇA DEL DIAMANT. BARCELONA
FINS AL 25 D'ABRIL

L'artista
canadenca
Camille Rajotte
fa una rèplica
invertida de la
plaça del Diamant

L'AGENDA

Barcelona ciutat

21a Fira per la Terra. La fira ecològica de Barcelona promou la producció local que respecti les persones i el planeta.

Pg. Lluís Companys (tot el dia).

Langtang-Nepal. Trobada solidària amb motiu del primer aniversari dels terratrèmols del Nepal.

Jardinetes de Gràcia. Passeig de Gràcia, 129 (de 10 a 18 hores).

Amars, cançons d'amor i mar. El duet Oasi al Mar presenta el nou disc. 12 euros.

Círcol Maldà. Pi, 5 (12.30 hores).

1714. Tres-cents anys de setge. Representació a càrrec del grup de teatre Inestable Cerehana. 10 euros.

Teatre de Sarrià. Pare Miquel de Sarrià, 8 (18 hores).

Tango. Concert del cantant de tango i actor argentí, Raúl Lavié. 12 euros.

Centre cívic Cotxeres Borrell. Viladomat, 2-8 (18.30 hores).

Voces en Resistència. El Cabrero + Zapata presenten el seu espectacle de cant flamenc.

Sala Apolo. Nou de la Rambla, 113 (19.30 hores). 18 euros.

Guitarra llatinoamericana. Simon Maisano, guitarrista argentí, presenta un repertori llatinoamericà per a guitarra.

Espai Ku. Canvis Nous, 1 (19.30 hores). 4 euros.

XIII Concert solidari per al Txad. Concert de la trepidant Jazz Band La Locomotora Negra amb la veu de Susanna Sheiman i el ritme vertiginós de Lindy Hoppers Swing.

L'Auditori. Lepant, 150 (19.30 hores). 20 euros.

Rock-pop. Concert a càrrec del grup Goodfellows.

Sala New Underground. Aviació, 5 (20 hores). Entrada gratuïta.

Improclown primaveral. Sessió de clown improvisat amb la clown argentina Lila Monti.

Almazen. Guifré, 9, baixos (20 hores). 7 euros.

El documental del mes. Projectió del documental *Joana Biarnés, una entre tots*, sobre la primera fotoperiodista espanyola. 3 euros.

Teatre de Sarrià. Pare Miquel de Sarrià, 8 (20.30 hores).

SI VOLEU PUBLICAR UNA ACTIVITAT EN AQUESTA PÀGINA O A L'AGENDA DIGITAL DE LA VANGUARDIA, ENTREU I CREEU-VOS UN COMPTE A:
WWW.LAVANGUARDIA.COM/AGENDA

TELÈFONS ÚTILS

Emergències 112
Atenció al ciutadà de la Generalitat . 112
Sanitat respon 061
Policia 091
Guàrdia civil 062
Guàrdia Urbana Barcelona 092
Bombers de Barcelona 080
Informació carretera 900-123-505
Gas Natural 900-750-750
Fecsa-Endesa 902-536-536
Manyans 24 h 93-446-59-59
Serveis Funeraris de BCN ... 902-076-902
Àltima Serveis Funeraris..... 902-230-238