

Un Gaudí per a Clara Roquet

La realitzadora de Malla, premi al millor curtmetratge per 'El adió'

Barcelona/Malla

EL 9 NOU

Es van complir les previsions, i Clara Roquet, de Malla, va recollir diumenge a la nit el premi Gaudí al millor curtmetratge per *El adió*, que culmina a Catalunya una ja notable trajectòria de reconeixement internacional.

En el moment de recollir el premi, Roquet va donar les gràcies a l'equip del film, quasi cent per cent osonenc; les actrius Jenny Ríos, boliviana resident des de fa anys a Vic; la jove Júlia Danés, de Manlleu, i Mercè Pons. Elles interpreten els principals papers. La protagonista, Rosana (Jenny Ríos), està cuidant una dona gran que mor, i passa pel dol d'assumir aquesta mort en silenci, perquè la família no s'adona que ella també està patint. Al contrari, l'aparta del dol i només troba comprensió per part de la néta de la difunta. El desenllaç es resol amb un gest de dignitat. Clara Roquet afirmava aquest dijous a EL 9 NOU que no s'esperava el premi "per a un



Clara Roquet, amb el premi. A l'esquerra, la protagonista Jenny Ríos, i a la dreta, el productor Tono Folguera

curt que no és comercial, que és molt íntim", i ni tan sols portava un discurs preparat.

La vida d'*El adió* no s'acaba encara. Continua la seva trajectòria al Festival Internacional de Curts de Clermont-Ferrand (França),

que comença aquest divendres, on és un dels dos curts catalans que han estat seleccionats junt amb *2037*, d'Enric Pardo. Després vindrà un altre festival als Estats Units (Atlanta) i els premis de l'Acadèmia del Cinema

Europeu, el desembre d'enguany, per als quals està també nominat. El projecte d'un llargmetratge en què està treballant, "tot i que sembla que ara hi hagi una mica de pressa", queda per a l'any vinent.

Sert, 'llegit' en quatre llengües

Reediten 'Els murals de Sert' de Miquel S. Molist, amb traducció i versió USB

Vic

J.V.

El llibre *Els murals de Sert a la Catedral de Vic*, que Miquel S. Molist va publicar en una primera versió ara fa tres anys, s'ha reeditat amb millores: les fotografies en color i el text en quatre idiomes –català, castellà, anglès i francès– donen una nova dimensió al text que vol ajudar a interpretar la simbologia que el pintor va aplicar en els seus murals, al mateix temps que n'explica l'atzarosa història. Tres decoracions –la primera que no va passar de projecte l'any 1905, la segona que es va cremar l'any 1936 i la tercera i definitiva de 1945– van marcar quasi tota la trajectòria vital de l'artista.

La publicació, a més, coincideix amb el centenari de la mort de Torras i Bages, el bisbe que va donar el primer impuls a Sert perquè decorés els murs de la catedral neoclàssica. "És un homenatge a aquestes dues figures que van canviar la fesomia vigatana", va dir Molist dimecres en la presentació del llibre a



L'autor amb el llibre en primer terme, acompanyat per Àlvar Solà, Carme Sanmartí (UVic) i Maria Àngels Blasco

la Sala Sert de l'Ajuntament, envoltat de les pintures de *Les quatre estacions*. El llibre també es podrà adquirir en una versió *comprimida* en un llapis USB. Àlvar Solà, regidor d'Educació de l'Ajuntament, va recordar

que la primera edició de 500 exemplars s'havia exhaurit i que Vic "està treballant per convertir l'església de La Pietat en un centre per explicar la vida i l'obra de Sert". Maria Àngels Blasco, delegada territorial de Cultura, va

remarcant la utilitat de publicacions com al de Molist per la "internacionalització" del patrimoni sertià. La reedició d'*Els murals de Sert* ha comptat amb el suport de l'Ajuntament, la Institució Puig-Porret i la UVic.

Divendres, 5 de febrer de 2016

El pianista Eudald Buch, al cycle de concerts de Mojà

Mojà El pianista Eudald Buch, de la Garriga, ofereix un concert aquest dissabte (8 vespre) a l'Auditori de Sant Josep de Mojà, en el marc del cycle Joves Talents Maria Vilardell Viñas. El programa inclou obres de Mozart, Liszt, Granados, Chopin i Skriabin. Eudald Buch va començar la seva formació musical a l'Escolania de Montserrat, va continuar al Conservatori de Vic i actualment ho fa a l'Escola Superior de Música de Catalunya.

Una exposició sobre el matemàtic Ferran Sunyer, a la UVic

Vic La figura de Ferran Sunyer i Balaguer (1912-1967) centra l'exposició "La superació d'un matemàtic", que fins al dia 20 de març es pot veure al Museu de l'Art de la Pell, promoguda per la UVic. Ferran Sunyer, malgrat una lesió neurològica que el limitava físicament, va destacar pels seus treballs sobre teoria de funcions i va ser reconegut internacionalment. També va inspirar la novel·la *Plans de futur*, de Màrius Serra.

Núria Esponellà presenta a Ripoll 'La filla de la neu'

Ripoll L'escriptora Núria Esponellà presenta aquest dissabte a la Biblioteca Lambert Mata de Ripoll la seva darrera novel·la, *La filla de la neu* (Columna Ed.), que s'ambienta a la vall de Núria. L'argument gira entorn de la relació entre una noia cambrera i professora d'esquí i un dels enginyers que treballaven en la construcció del tren cremallera. La presentació tindrà lloc a les 7 del vespre, a càrrec del filòleg Miquel Sitjar.

Diàleg entre dos artistes del canvi social, a l'ACVic

Vic Un fil narratiu compartit sobre la necessitat de transformació de la realitat social uneix el treball dels artistes Jordi Colomer (*X-Ville*) i Teresa Mulet (*Cada-vez-mas*), que a partir d'aquest divendres comparteixen espai expositiu a l'ACVic, Centre d'Arts Contemporànies. Colomer reflexiona sobre la utopia possible, i Mulet constata la violència en zones urbanes del món. La inauguració tindrà lloc a les 7 del vespre.