

/ WIKI

/ CERCA

PER PARAULA

CERCA

/ ARXIU

- + 2015
- + 2014
- + 2013

/ PROJECTES I DIFUSIONS

/ LECTURES I VÍDEOS

/ JORNADES I TALLERS

/ EDUCACIÓ I ART

/ POLIÈDRICA: TEXTOS I
ACTIVITATS

/ MEMES

/ PRÀCTIQUES DE LA IMATGE

/ ESCENA, DANSA I CIRC

/ COMENTARIS RECENTS



Educació i art, Jornades i tallers, Projectes i difusions

Escrit per POLIÈDRICA

18 /02 /2015

Esto no es un síntoma, es un post sobre un síntoma



Exposició MECANISMES DE CREACIÓ COL·LECTIVA (ACVic) y Programa ARTE+EDUCACIÓN en ARCO 2015.

A veces, con señalar uno o varios síntomas es suficiente y no hace falta lanzarse a una lectura avispada de una realidad que, por otro lado, reconocemos está constreñida por nuestros propios intereses.

La coincidencia de una exposició en el ACVic, que explora sin tapujos distintas formas de prácticas colaborativas, con el anuncio del Programa de Arte+Educación de ARCO 2015 bien podría significar que el giro educativo y el giro colaborativo se han consolidado como práctica institucionalizada. Pero también que su carácter disruptivo ha sido desactivado, como si dijéramos que un programa educativo es una representación que no necesariamente responde a una política educativa. En definitiva, que si son síntomas, lo serán de una realidad compleja que a veces tiene difícil lectura.

EXPOSICIÓ MECANISMES DE CREACIÓ COL·LECTIVA. ACVIC

Aquesta exposició fa un maridatge entre diversos projectes del col·lectiu [CoCreable](#) i tres projectes convidats realitzats en el context proper d'ACVIC: *Another Crep in the Wall* del Col·lectiu [Morir de Frio](#) (Torelló), *Sense Remitent* del col·lectiu [Ramart](#) (Vic i Barcelona) i *Digues la Teva!*, una col·laboració entre alumnes de l'Institut La Plana, ACVIC i [Adobe Youth Voices](#) (Vic).

Com s'explica a la web d'ACVIC, tots ells són projectes que impliquen nombroses persones en la seva realització, que s'articulen mitjançant processos col·lectius, i que obren la possibilitat a prendre-hi part activa en alguns dels àmbits específics que s'hi plantegen. Unes metodologies i unes propostes que, des de la creació contemporània, troben una via oberta per a l'experimentació i la cerca de noves fites fonamentades en la construcció col·lectiva i la creativitat.

A més de mostrar-se el procés d'alguns projectes de CoCreable, a l'exposició hi ha dues instal·lacions co-creades durant la mateixa: #NouMiniespai, el redisseny de l'espai per a famílies de l'ACVIC (co-creat pels alumnes del Curs de co-creació d'espais expositius per a infants impartit per Lluís Sabadell Artiga, fundador de CoCreable) i #PlayGrown, un espai de joc que els infants co-crearan per als seus pares amb la col·laboració l'Escola Castellum (Sant Julià de Ramis, Girona).

Dates: del 20/02/2015 al 18/04/2015.

Organitza: ACVIC Centre d'Arts Contemporànies.

Col·lectius i projectes participants:

> CoCreable (Lluís Sabadell Artiga, Ricard Culubret, Albert Serra, Mariona Mata i Nathaly Segura) amb diversos dels seus projectes i processos de treball.

Projectes convidats:

> Projecte *Another Crep in the Wall*, del col·lectiu [Morir de Frio](#) (Alba Vilamala, Anna Dot, Blai Marginedas, Palma Lombardo i Raquel Vila).

> Projecte *Sense Remitent*, del col·lectiu [Ramart](#) (Aina Roca, Laura Batriu, Marta Juan, Mireia Julian, Montse Serracarbasa i Neus Martí), impulsat en col·laboració entre Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic i ACVIC, dins del programa [Hibridacions i Contextos](#).

> Projecte *Digues la Teva!* Impulsat de manera conjunta entre ACVIC Centre d'Arts Contemporànies i l'Institut La Plana de Vic, amb el suport del programa internacional [Adobe Youth Voices](#).