

TELEVISIÓ EN DIRECTE

RÀDIO EN DIRECTE



Fins el 22 de març 16.01.2015

Francesc Abad repensa la seva darrera obra en una mostra a la sala Muncunill

La mostra gira al voltant de la recuperació històrica i crítica del passat, la relectura constant del present, el concepte d'utopia en l'actualitat i la reivindicació de que els artistes han de viure al marge dels dictàmens econòmics o ideològics.

Tweet

Me gusta

0

8+1

0

Share

La Sala Muncunill acull una exposició d'un dels artistes més importants del país, precursor de l'art conceptual a Catalunya. Es tracta del terrassenc Francisc Abad que recull en l'"Estratègia de la precarietat", algunes de les seves darreres obres. Des de fa cinc anys Abad no ha fet obra nova per això ara repensa alguns dels seus processos oberts en aquesta mostra.

Francisc Abad considera que "el resultat final de la nostra feina no és produir objectes, nosaltres treballem amb les idees. I aquestes idees, ha arribat un moment que si es té més temps, he de repensar el què he fet i he d'estructurar el seu treball d'alguna manera perquè després es pugui plantejar de nou i tornar a pensar una mica en tot això. Des de fa cinc anys jo no produelxo obra nova sinó que repenso el què he fet".

Una mostra que està pensada com un epíleg a la trajectòria artística d'Abad. Un recorregut per l'evolució d'un dels artistes més interessants del panorama català. Pel director del Centre d'Arts Contemporànies ACVÍC, Ramon Perramon, "aquesta exposició "Estratègia de la precarietat" posa molt en evidència. Francisc Abad té un treball molt focalitzat en la qüestió del temps. Per ell és molt important la memòria, és molt important com aquesta memòria es recupera des del present i per tant és una mirada enrera, però des del passat i per fer una reflexió sobre la situació actual. I també un interès molt potent cap a una visió futura, sobretot construïda des de la visió de l'Utopia".

La mostra gira al voltant de quatre grans eixos d'investigació estètica per mostrar allò que atreu i preocupa a l'artista. La recuperació històrica i crítica del passat, la relectura constant del present, el concepte d'utopia en l'actualitat i la reivindicació de que els artistes han de viure al marge dels dictàmens econòmics o ideològics.

La mostra produïda pel Departament de Cultura s'ha inaugurat aquest divendres i es podrà veure fins el 22 de març. L'exposició itinerant ja ha passat per Ripolllet i després anirà a la Maison de la Catalanité de Perpinyà i a Vilafranca del Penedès.