

# Els Pets, a l'àrea contrària

L'escenari formal de L'Atlàntida condiciona la presentació del disc d'Els Pets

Vic

Vicenç Bigas

Encara que van estar una temporada fent una gira en acústic per teatres, Els Pets és un grup per tocar a L'Atlàntida? Segurament que no, tot i que alguns dels seguidors d'una formació amb gairebé 30 anys de trajectòria que arrossega un públic intergeneracional puguin agrair la comoditat de les butaques. S'entenia l'acte en el context del Mercat de Música Viva, que havia de suposar la posada de llarg del seu darrer disc, *L'àrea petita*, ajornada a última hora per una indisposició de Lluís Gavaldà. El líder de la banda va ironitzar sobre aquesta circumstància. "Almenys ara ja us sabeu les cançons", va dir als més de mig miler d'assistents després d'admetre que "no és un concert per a teatres" tot i que cal reconèixer que és en escenaris com Déu mana on lluen més els detalls escenogràfics i els jocs de llum.



Lluís Gavaldà i David Muñoz tocant la guitarra ajaguts a terra a l'inici del concert

Les formes ja es van trencar des de la segona cançó, amb Gavaldà i David Muñoz tocant les guitarres ajaguts a terra o amb Joan Pau Chaves

exercint d'animador rere els teclats, però un pati de butaques també permet les seves llicències, com cantar *Calaixos que no obriré* assegut en

una plaça lliure a la platea. Ja van anar amb compte d'anar alternant balades amb temes més rítmics, quelcom que permet el repertori del nou

disc, molt més serè però sense defugir la marca de la casa amb tot el que això comporta. Al capdavant, la gent no es va aixecar de la butaca amb decisió fins que el mateix Gavaldà hi va insistir passada ja l'hora de concert i amb els bisos a tocar. Que és quan Els Pets van aparèixer en tota la seva essència fent pujar el públic a l'escenari a entonar el *Bon dia* per acomiadar la vetllada.

Quan els més apressats ja

*El trio de Constantí va fer un bis per gravar un vídeo amb el públic*

eren fora, el grup va tornar a l'escenari per revelar que estaven gravant imatges del concert i va obsequiar amb un altre bis els que es van voler quedar dempeus a la platea fent d'extres del seu proper videoclip. Aquesta és l'àrea en què millor es mouen Els Pets, la que planten a pavellons, camps de futbol i places per animar les multituds en les festes majors, com recentment va quedar demostrat en el seu concert a Prats de Lluçanès.

## El Cineclub Vic obre un trimestre de col·laboració amb entitats

Vic

J.V.

La projecció de *Bullhead*, un thriller de producció belga i holandès ambientat en el món del tràfic d'hormones per al bestiar, iniciarà aquest dimarts les sessions de final de temporada al Cineclub Vic. Aquest trimestre es caracteritza pel volum de col·laboracions amb altres entitats. Coincidint amb el Festival de Jazz de Vic es podrà veure un documental sobre la vida de John Coltrane, el 13 de maig. Juliette Binoche interpreta Camille Claudel en la cinta sobre aquesta escultora francesa, que es podrà veure el 20 de maig en col·laboració amb l'Escola d'Art i Disseny de Vic. Coincidint amb la Universitat d'Estiu de la UVic també es podrà veure *El estudiant*, el 27 de maig, i en col·laboració amb Talcomsom, el 3 de juny s'ha programat *La vida de Adèle*, guanyadora al festival de Cannes. La vigília de Sant Jordi es projectarà la premiada *Història de la meua mort* d'Albert Serra, en col·laboració amb ACVic.

### L'Atlàntida acull la trobada + Música

Vic Gairebé dos-cents estudiants d'instruments de corda d'arreu de la Catalunya Central es van reunir dissabte a L'Atlàntida en la tercera trobada instrumental + Música, que organitzaven les escoles osonenques. Després dels assajos parcials i *tuttis* al matí, la trobada va acabar a la tarda amb un concert a la Sala Ramon Montanyà (a la fotografia), primer de l'Orquestra del Conservatori i després de les formades per a l'ocasió.



SAGI SERRA

### Trio de luxe al Cicle de Jazz de Manlleu

Manlleu Jerry González (a la fotografia, en primer terme) va brillar en el concert que dissabte va oferir a la sala de Can Puget de Manlleu amb el trio que integra junt amb Javier Colina (contrabaix) i Marc Miralta (bateria). L'actuació formava part del Cicle de Jazz que continuarà el proper dia 6 d'abril amb el Passeig pel Jazz, un recorregut pel jazz del segle XX amb professors de l'Escola de Música.



ALBERT LLIMÓS

## La UVic acull el DobleClick, un festival europeu de comunicació

Vic

EL 9 NOU

Entre l'1 i el 4 d'abril la Universitat de Vic serà la seu de la cinquena edició del DobleClick. El festival està organitzat per alumnes de la UVic i protagonitzat per estudiants de diferents punts d'Europa. L'edició d'enguany inclou una conferència on es donaran consells per gravar i finançar un documental, una *master class* on s'explicaran les bases per crear una peça musical mitjançant *software*, introduccions a la infografia, els gràfics en 3D i el món dels videojocs i també tallers de *stop motion* i *after effects*. A més, es presentarà l'espectacle de música electrònica i audiovisuals Aquatic System, que es podrà gaudir el dimecres a la nit a la Jazz Cava. Tot serà gratuït i obert a tothom. El DobleClick també inclou un concurs que atorga remuneracions que van dels 200 als 1.000 euros i compta amb les categories de curtmetratge, spot viral, reportatge/documental, videoclip, vídeo creatiu i fotografia social.