

Trobada de Dracs i Bèsties de Foc dels Diables de Ripoll

Ripoll Els Diables de Ripoll han organitzat per aquest dissabte la setena edició de la Trobada de Dracs i Bèsties de Foc, que reunirà colles d'arreu de Catalunya. A partir de les 4 de la tarda es farà la plantada del bestiar que hi participarà a la plaça de l'Ajuntament. A les 6 de la tarda es farà una cercavila pels carrers de Ripoll, i a 2/4 de 9 del vespre hi haurà el lluïment de foc del bestiar que participa a la trobada.

Analitzen les relacions entre els personatges de M. Àngels Anglada

Vic La filòloga Assumpció Heras és l'autora d'un llibre sobre les relacions que s'estableixen entre els personatges de l'escriptora vigatana Maria Àngels Anglada, en les obres narratives ambientades en l'època contemporània. L'autora ha creat un inventari de personatges i els ha ordena en tres grups. *Lligams* (Brau Edicions) s'ha publicat gràcies a una beca de la càtedra Maria Àngels Anglada de la Universitat de Girona.

Tona tanca la seva Setmana Cultural amb versos d'Espriu

Tona La Setmana Cultural de Tona s'acaba aquest dissabte amb una lectura de textos de Salvador Espriu a la Biblioteca Caterina Figueras, que començarà a les 7 de la tarda. Divendres a les 5 de la tarda, també en el marc de la Setmana Cultural, s'inaugura l'espai de jocs Pilarín Bayés al parc de les 4 Estacions, amb la presència de la dibuixant. El mateix dia, a les 10 del vespre, la sala La Canal acull l'obra *Clochard*, dirigida per Paco Mir.

Versos i llibres d'artesanía

Guillem Ramisa presenta el llibre 'Deu mil tardes' a Vic



Guillem Ramisa, a l'ACVic, amb un exemplar del llibre i les il·lustracions originals que l'acompanyen

Vic

J.V.

Deu mil tardes són les que Guillem Ramisa calcula que són, aproximadament, les que ha viscut en els seus 28 anys. I *Deu mil tardes* és el títol que ha volgut donar al llibre artesanal que ha sortit aquest Sant Jordi, en el qual recull una antologia dels seus poemes. Aquest llibre, que dimecres es va començar a vendre en el marc de la Fira de la Cooperació de Vic, és el primer que publica l'Associació Tapís de Vic dins del projecte Aktua per a la inserció sociolaboral de joves.

Deu mil tardes s'ha fet de manera totalment manual, a partir d'un taller de paper artesà. L'elaboració de cada full de paper, la impressió o l'enquadració amb sistema japonès o la mateixa difusió dels llibres són feines en què han participat tots els joves del projecte Aktua. La venda dels llibres serveix per cobrir, a més, una part de la beca-salari que cobren els

joves com a incentiu per a la seva formació.

Guillem Ramisa ha seleccionat per a aquest llibre poemes dels seus tres volums publicats: *Jo no en tinc la*

culpa (2009), *Els llavis muts* (2010) i *El món ample* (2013), d'on procedeixen la majoria. El to de desassossec, fins a un punt de ràbia, presideix els poemes. "El teu entorn et va oprimint encara que no sigui de forma conscient", deia el jove escriptor i músic rodenc al publicar *El món ample*. Aquest és el seu volum més elaborat, després de dos anys i mig de treball i amb la influència de viatges realitzats entremig. L'amplitud del món s'inscriu en el desig d'allunyament de la realitat immediata: "En realitat, t'adones de com el teu entorn et va oprimint encara que no sigui d'una forma conscient", explicava Guillem Ramisa, just abans d'iniciar un altre viatge que el portaria l'estiu passat als Estats Units. Una part dels poemes els qualificava com a "més vivencials", relacionats amb successos vitals, i l'altra la considerava "de concepte", fruit de la reflexió. Tots han acabat confluint a *Deu mil tardes*.

EXPOSEN A L'ACVIC

14 il·lustradors

En el projecte també hi han col·laborat il·lustradors que el mateix autor ha seleccionat, bona part dels quals són osonencs. Els dibuixos els han realitzat Ana Cabello, Bibiana Gala, Carlos Sadness, Ester Tarabal, Gerard Rodríguez, Irene Matarrodona, Joan Peiron, Jordi Farrés, Lara Alejandre, Marta Rosende, Martina Tarabal, Olga Capdevila, Òscar Astromujoff i Pol Anglada. Les il·lustracions que han fet s'exposen fins al dia 3 de maig a l'ACVic, Centre d'Arts Contemporànies, que també ha col·laborat en el projecte.

Josefina Ginesta i Raimon Aguiló, premis Maragall a Sant Joan

Sant Joan de les Abadesses Josefina Ginesta, de Terrassa, amb *La pell del temps*, i Raimon Aguiló, de Reus, amb *Demà passat*, són els guanyadors del 4t Certamen Literari Joan Maragall en les categories de narrativa i poesia, respectivament. El premi el convoca l'Ajuntament de Sant Joan, i té també un apartat destinat als escolars del poble que han guanyat Jan Till, Adrià Alfonso, Teo Tarida i Laura Palau (alumnes de Primària) i Xavier Marcé, Bruna Menoyo, Ona Tarrida i Arnau Ortiz (alumnes de Secundària). L'acte d'entrega dels premis va tenir lloc el dia de Sant Jordi al Teatre Centre. Els guanyadors en categoria d'adults tenen un premi de 200 euros en cada modalitat.

Recital de poesia francesa, aquest divendres a l'ETC de Vic

Vic L'espai ETC de Vic acull aquest divendres un recital de poesia francesa, organitzat per exalumnes i alumnes de cinquè curs de l'Escola Oficial d'Idiomes de Vic. Els textos que es recitaran pertanyen a escriptors dels segles XIX i XX fins a autors contemporanis, des d'Edmond de Rostand o Guillaume Apollinaire a Paul Verlaine, Jacques Prévert, Pierre Reverdi, Anise Koltz o Alain Bosquet. Els textos s'intercalaran amb algunes interpretacions musicals de temes de la *chanson* francesa a càrrec de Maria Arbós. El recital, obert a tothom i gratuït, tindrà lloc a les 7 de la tarda i porta el títol de *Dans l'oublie de mon corps*, un poema de Jules Supervielle. L'objectiu de la iniciativa és "fer conèixer la cultura francesa".



Concurs de punts de llibre a la biblioteca de Sant Pere

El concurs de punts de llibre de L'Esqueller, a Sant Pere de Torelló, s'ha convertit ja en tradició de Sant Jordi. A la fotografia, els premiats d'aquesta edició (els guanyadors van ser Jan Casellas, Natàlia Bajiou, Nil Navarro i Mònica Garcia). Dissabte, els actes de Sant Jordi s'acaben a la Biblioteca L'Esqueller.



Microcontes, a les seus de Cultura de Vic i Manresa

Els Serveis Territorials de Cultura a Vic i Manresa han penjat aquesta setmana pancartes amb microcontes inèdits d'escriptors. A la seu de Vic, a la plaça Major, s'hi llegeix un text de Joan Pinyol. A Manresa, a la Biblioteca del Casino (a la fotografia), han escollit un text del taradellenc Antoni Pladevall.