

Les sessions tindran lloc a les 19.30 h
al bar El Gravat (Sant Miquel, 19 de Vic. Tel. 938860276)

**ACVIC
CENTRE D'ARTS CONTEMPORÀNIES**

Sant Francesc 1. 08500 Vic · Tel +34 93 885 37 04
www.acvic.org · info@acvic.org

De dilluns a divendres de 10.00 a 13.00 h i de 17.00 a 20.00 h.
Dissabtes d'11.00 a 14.00 h i de 17.00 a 20.00 h.

Segueix-nos a Facebook, Instagram i Twitter.



Cafè Central

EL GRAVAT
BAR-RESTAURANT



**ACVIC
CENTRE D'ARTS
CONTEMPORÀNIES**



XARXAPROD
.CAT



eumodoc.cat

**ACVIC
CENTRE D'ARTS
CONTEMPORÀNIES**

UN PAS A DOS

*Els camins de
la creació. Discurs
sobre el/s mètode/s
abril-maig 2014*

UN PAS A DOS

ELS CAMINS DE LA CREACIÓ. DISCURS SOBRE EL/S MÈTODE/S

Els camins i mètodes de creació sovint ajuden a definir i a entendre no només l'artista i la seva obra sinó també les estratègies que estableix per concebre el món, interpretar-lo i intervenir-hi. Aquest cicle presenta quatre diàlegs oberts i distesos amb creadors de diferents disciplines, centrats en els processos i mecanismes de creació, en la seva trajectòria i en el treball que estan portant a terme, així com de quina manera aquesta activitat pot ajudar a interpretar i a conèixer la realitat.



28 d'abril

Marià Dinarès

amb Carme Collell
(ceramista,
historiadora de l'art)

5 de maig

Eugenio Tisselli

amb Víctor Sunyol (escriptor)

19 de maig

Ferran Blancafort

amb Anna Palomo (crítica d'art,
professora de patrimoni cultural)

26 de maig

Ester Zarraluki

amb Antoni Clapés
(poeta, editor, traductor)



Marià Dinarès és artista visual. És professor de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic, d'on actualment és Coordinador Pedagògic, i del 2000 al 2008 en va ser Director. Ha estat professor del Post-grau de plàstica i a Teràpia Ocupacional.

És soci fundador d'H.AAC i actualment n'és president. És membre de la comissió executiva de l'Associació d'Artistes Visuals de Catalunya des del 2009.

Ha participat en diverses exposicions individuals i col·lectives, de pintura, instal·lació, vídeo, art sonor, art acció i espais escènics, a diferents galeries i centres d'art de Catalunya i de fora (Mallorca, Múrcia, Vitòria Gasteiz, Freiburg, Rückchau, Vorausblick).

Les darreres intervencions han estat: "Partitures per a un paisatge en vers (set. 2008) i "Coloreografies" (Sabadell 2009). Instal·lació escenogràfica per a "Límits i Ocupacions" de Beбето Cidra amb Jordi Lafon i Martin Hug (2010). "Des d'un On" amb Víctor Sunyol, Montse Vellvehí i Joana Rañé (2012) i "El lloc i les coses" (Vic, 2013).

A partir de l'obra de cada un, dialogaran amb Carme Collell sobre la relació entre el color i la forma com a dos territoris que es busquen i es troben en la tensió d'unes fronteres franquejables.

Eugenio Tisselli, artista digital, poeta. Enginyer en sistemes computacionals per l'Institut Tecnològic d'Estudis Superiors de Monterrey i màster en Arts Digitals per la UPF.

Ha desenvolupat projectes per a l'ús creatiu dels ordinadors, com MIDIPoet, eina per a fer poesia visual interactiva. Ha participat en diversos projectes literaris i artístics, entre els quals cal destacar la col·laboració amb l'artista Antoni Abad en el disseny i programació del projecte de comunicació mòbil megafone.net.

És un dels creadors i coordinadors del projecte Sauti Ja Wakulima, enfocat a la creació d'una app per a grangers de Chambezi, Tanzània, per a la documentació del seu treball, el registre dels canvis percebuts en el clima i l'expansió de la seva xarxa de relacions socials.

Ha treballat al Computer Science Lab de Sony a Paris. Actualment cursa el programa de doctorat a Z-Node a la University of Applied Arts de Suïssa. És membre del grup de recerca Hermeneia i director i professor i codirector del postgrau en Programació per les Arts Digitals de la UPF.

Ha publicat llibres de poesia, com *Cuna bajo tierra / Rompedemonio, El drama del lavaplatos, o l això no cal*, escrit juntament amb Carles Hac Mor.

Un artista amb un perfil tan especial i específic, parlarà amb un absolut profà com l'escriptor Víctor Sunyol.

Ferran Blancafort és arquitecte i exerceix de professor a l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic.

Una de les seves preocupacions i punts de partida podria ser l'espai entès com a forma creada o concebuda a partir d'un referent, físic o conceptual, material o virtual, que li dóna naturalesa i percepció. L'arquitectura, doncs, s'escapa dels seus límits convencionals i professionals.

Va ser l'impulsor i el coordinador dels seminaris "El buit i el ple" celebrats a Vic i a Girona i és l'impulsor i coordinador del Sketchcrawl a Vic i comarca.

Els seus punts de partida com a arquitecte i artista, el seu treball i els seus mètodes de creació seran la base de la conversa amb la crítica Anna Palomo.

Ester Zarraluki, poeta, és llicenciada en Filologia Hispànica i es dedica a l'ensenyament. Ha publicat els llibres de poemes *Ahora, quizás, el juego* (Noega, 1982), *Cobalto* (DVD, 1996), *Dónde* (DVD, 2006) i *Peces que duermen*, un poemari que conversa amb les obres de l'escultor Jordi Roura (Libreiprogetti, 2012).

La seva poesia, de to sobretot intimista, parteix d'una reflexió lírica sobre la quotidianitat que la paraula porta cap als terrenys de la mirada moral sobre la persona i la societat.

Amb el poeta Antoni Clapés dialogaran sobre els camins de la paraula, de la poesia, de la vida.