

- ♥ TXELO GUTIÉRREZ
- ♥ MIKEL JASO
- ♥ MATÍAS KOREA
- ♥ JORDI LAFON
- ♥ QUIM MARÍN
- ♥ MIU MIRAMBELL
- ♥ JUAN CARLOS MORENO
- ♥ NGFX
- ♥ CLARA NUBIOLA
- ♥ LAURA PADRISA + IRENE MATARRODONA
- ♥ RAMON PARRAMÓN
- ♥ JOAN PETIT
- ♥ JOB RAMOS
- ♥ OSCAR RAMOS
- ♥ JUDIT REIG
- ♥ PEP RICART
- ♥ MONTSITA RIEROLA
- ♥ ORIOL RUFÍ
- ♥ LAIA SOLÉ
- ♥ VÍCTOR SUNYOL
- ♥ PEP TIÓ
- ♥ MIQUEL TUNEU
- ♥ CARLES VERGÉS
- ♥ LLUÍS VERGÉS
- ♥ ARNAU VERNIS
- ♥ PEP VERNIS
- ♥ MIQUEL VILA
- ♥ YAMILA
- ♥ BARBARA YLLA



*celler d'arona*

CARRER DE SANT FIDEL, 3 // 08500 // TEL - FAX 93 886 00 60

*la Selecta* ♥  
GASTRONOMIA

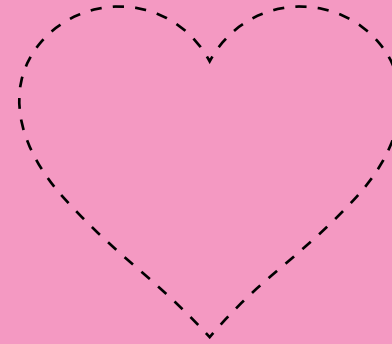
Editorial 'Intangible'  
la editorial de los libros  
que no se tocan

[www.editorialintangible.com](http://www.editorialintangible.com)

LA COMPETENCIA

BAR-RESTAURANT  
**TEL. 93 886 02 76**  
C/ SANT MIQUEL DELS SANTS, 19 · 08500 VIC

<http://nolovenolifenolovenolife.wordpress.com>



- ♥ IÑAKI ÁLVAREZ
- ♥ RUBÉN ÁLVAREZ
- ♥ EVA ARMISEN
- ♥ CARLES ARUMÍ
- ♥ RUDI BAGARIA
- ♥ ANDREU BALIUS
- ♥ ALEXIS BARROSO
- ♥ ISSA BASSET
- ♥ PILARIN BAYÉS
- ♥ BISGRÀFIC
- ♥ FERRAN BLANCAFORT
- ♥ ALBERT CANO
- ♥ MARÇAL CASSANY
- ♥ ROGER CASSANY
- ♥ TONI CASSASSAS
- ♥ XEVI CASTEJÓN
- ♥ JAN CODINA
- ♥ LLUÍS COLOMER
- ♥ TONI COROMINA
- ♥ JORDI DAVÍ
- ♥ MARIÀ DINARÈS
- ♥ SANDRA FOTO
- ♥ JOAN FURRIOLS
- ♥ TONI GARCIA
- ♥ SAMA GENÍS
- ♥ VICENÇ GIMÉNEZ
- ♥ NATÀLIA GONZÁLEZ
- ♥ TON GRANERO
- ♥ MIA GUITERES

Del 6 de maig al 12 de juny de 2011

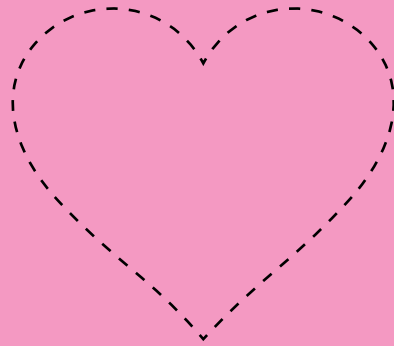
**EL GRAVAT**  
BAR-RESTAURANT

Pensar i organitzar una exposició col·lectiva al voltant de l'AMOR pot semblar, i segurament ho és, una acció de baixa intensitat conceptual; però tanmateix el tema planteja un gran ventall d'opcions per treballar des de paràmetres artístics.

Cal considerar que l'AMOR és un tema universal que presenta reflexions paradoxals, interessants, curioses... L'AMOR, que ja ocupava les reflexions dels antics grecs, no es un tema habitual de l'art actual ni molt menys de l'art més rabiosament actual. Però, al mateix temps i en paral·lel, la música, el cinema i la literatura fan servir creativament l'amor (i els afectes); com a resultat aquestes activitats creatives han inundat la mal anomenada "cultura popular" d'una forta càrrega sentimental, la càrrega que acompanya a la humanitat des de mitjans del segle XX. Tant és així que la sociòloga Eva Illouz es demana públicament: [...] fins a quin punt els moments romàntics de la vida estan determinats per la representació de l'amor al cinema i la televisió? [...] passejar en parella sota la llum de la lluna és un moment romàntic perfecte o simplement una simulació d'un acte visionat mil vegades a les pantalles?

És precisament per aquesta varietat de punts de vista, d'intencions i d'intensitats que es planteja la mostra des de les diferents disciplines i des de les diferents mirades creatives. La diversitat conceptual i estètica resultant ha d'afegir valor a la reflexió artística sobre l'AMOR.

Toni Ferron



### DIMARTS 3 DE MAIG

22'00 h.

Al **CINECLUB VIC** (Carrer Nou, 19)

♥ Projectió de: **¡Olvídate de mí!**

Michel Gondry. 2004.

Abans de començar la pel·lícula, al vestíbul del cinema, El GRAVAT servirà un aperitiu amb molt d'AMOR@...

[www.cineclubvic.com](http://www.cineclubvic.com)

### DIVENDRES 6 DE MAIG

20'00 h.

Al **GRAVAT**

♥ Inauguració de l'exposició.

A les portes del GRAVAT:

♥ El **col·lectiu NGFX** pintarà un graffitti.

"[Durant tota la vetllada, hi haurà de convidats a la cuina: **Xavi Codina**, cuiner de "La Panxa del Bisbe"; i **Martí Sans** ( [www.365mm.cat](http://www.365mm.cat) ), realitzant creacions seves especials per aquest dia, amb molt d'AMOR...]

21'00 h.

Al vestíbul de l'**INSTITUT DEL TEATRE**

(Carrer Sant Miquel dels Sants, 20)

♥ Performance d'**Oriol Rufí**.

22'00 h.

Davant del **GRAVAT**

♥ Performance amb participació voluntària del públic .

(Música d'**AURORA CREW**

featuring **Carla Serrat**. Amb **Marçal Ayats**.

Filmat per **Toni Cassassas**.)

23'00 - 01'30 h.

Al **GRAVAT**

♥ Punxa - **Gris de payne**

### DISSABTE 7 DE MAIG

10'00 h.

♥ 3er **Sketchcrawl Vic**

Sortida de Ca la Pilarin i arribada amb dinar al GRAVAT.

<http://sketchcrawlvic.blogspot.com>

17'00 h.

A **ACVIC CENTRE D'ARTS CONTEMPORÀNIES**

(Carrer Sant Francesc, 1)

[www.acvic.org](http://www.acvic.org)

### Félix Pérez-Hita

♥ Xerrada.

(Notes sobre l'amor a la era digital) ...

Assaig a partir de la representació visual de l'amor animal al Youtube@, explicat en dues parts:

(L'amor de les masses) i (Els animals i l'amor)...

Sigmund Freud i Valle Inclán en streaming.

<http://felixph.blogspot.com>

18'00 h.

**Jordi Lara**

♥ Performance musical.

(Passió de Santa Rufina de Calders)

Metàfora teatral respectuosa amb un monòleg protagonitzat pel transformista i cantant Arnau Gol que narra la vida real d'una santa fictícia.

Entre les dues xerrades,

♥ El GRAVAT servirà un aperitiu amb molt d'AMOR@...

19'00 h.

**Kiko Amat**

♥ Xerrada.

(L.O.V.E.: Amor i discos, i discos d'amor)

La relació i passió que té l'autor amb la música i els discos...

Un "cànon occidental" personal i una manera de viure i entendre la vida.

[www.kikoamat.com](http://www.kikoamat.com)

20'00 h.

**ADICCIONESPORQUESÍ**

presenta PREPOSICIONES INDECENTES:

♥ Presentació de llibre.

Recull en un sol volum la llista de vint-i-cinc preposicions que serveixen de punt de partida a vint-i-cinc relats eròtics, escrits i il·lustrats per autors de calat i estil molt diferent.

No recomanat per a menors de 18 anys.

[www.adiccionesporquesi.net](http://www.adiccionesporquesi.net)

23'00 - 01'30 h.

Al **GRAVAT**

♥ **Kiko Amat** (dj) + **Pablo Soberano** (dj)

### DURANT TOT EL CAP DE SETMANA

LA **CREPERIA** (Plaça Sant Felip, 9. Vic)

♥ Tindrà a la seva carta una crep amb molt d'AMOR.

**EL GRAVAT** i l'organització volen agrair especialment, al col·lectiu de creadors participants els treballs presentats, ja que sense ells aquesta mostra no hauria estat possible. I també es fa extensiu l'agraïment a **CINE CLUB VIC**, a l'**INSTITUT DEL TEATRE Centre de Vic**, i a **ACVIC, Centre d'Arts Contemporànies**, per la seva col·laboració i participació en el projecte.