



**ACVIC**  
**10 ANYS**

## **RELATS FOTOGRÀFICS 6**

**Marc Sanyé**

**Ramon Erra**

**21.01 - 06.03.2021**



## *Pica martell, qui té la bona santa anell?*

En una frontera de textures, mans termenegen amb altres mans. Juguen a passar l'anell sense passar-lo de veritat (és el joc). L'anell podria ser un botó, un botonet petit, xic, minúscul, microscòpic...

Se les tenen i no se les tenen.

Per l'intercanviador improvisat hi circula el corrent, la por, la companyia, les ganades de batallar, el pas veloç dels anys.

Dues textures topen. Una banda envaeix l'altra, que ho vol. Podria ser el lloc on s'amaga el *daixò* esperant enxampar les mans desprevingudes. Perquè el mal sempre es val del bé, el malparidàs.

Una càmera fa clic en el moment que la conjuntura gosa desafiar.

En la topada de textures, s'enfronten:

Polipropilè, polietilè, làtex i cautxú *versus* llana, troca, filadora, ovella, cotó, fil, màquina de cosir singer.

## *Pica martell, qui té la bona santa anell?*

Però és una topada benigna. I uns colors ajuden els altres. Així, el blanc angelical, el blau protector i el gris esterilitzant, demanen un cop de mà als colors rojos i terrosos, teula, pissarra, negre i beix, el groc i el safrà; els colors de les herbes que curen. No cal dir que a l'inrevés també. És un intercanvi i es noten les ganades de tocar.

Quedem enteses!

**Ramon Erra**

**Marc Sanyé** (Vic, 1977). Cursa *Fotoperiodisme i Assaig fotogràfic* en zones conflictives a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Cursos i tallers com *Photon* a València i *Periodisme humà* a Madrid se sumen a la seva docència. Publica *El pes de la pobresa*, sobre les dones portadores a la tanca de Melilla. Des de l'any 2015 documenta les migracions a diferents fronteres d'Europa, treball publicat a mitjans com *El País*, el diari *Ara*, o *AP (Associated Press)*. Des de l'any 2008 publica al diari *El 9 Nou*. L'any 2020 documenta la pandèmia de la Covid-19 per a *El 9 Nou* i *Eldiario.es*.

**Ramon Erra** (Vic/Santa Eulàlia de Puig-oriol, 1966). Llicenciat en ciències polítiques. Professor de novel·la a l'Ateneu. Autor d'*A Bòsnia ens trobarem*, *La flor blanca de l'estrimoni*, *Pólvora del quatre de juliol*, *Operació Gàbies Buides*, *Desfent el nus del mocador*, *Escolta*, *Volòdia!* Guanya el premi Rodoreda amb *La vida per rail*, traduït a l'eslovè, i el Vayreda amb *Far West Gitano*, traduït al francès. El 2019 publica *La veritable història d'una mentida*.

**Obertura de l'exposició**, dijous 21 de gener a les 19 h

### **ACVIC. Centre d'Arts Contemporànies**

Sant Francesc 1. 08500 Vic · Tel +34 93 885 37 04 · [www.acvic.org](http://www.acvic.org) · [info@acvic.org](mailto:info@acvic.org)  
De dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 h i de 17.00 a 19.00 h.  
Dissabtes d'11.00 a 14.00 h i de 17.00 a 19.00 h. Festius tancat.

Visita comentada i activitat educativa de l'exposició: tots els dissabtes a les 12.00 h.

També podeu concertar-les amb reserva prèvia trucant a ACVic. Servei gratuït.

Segueix-nos al Facebook, Instagram, Twitter i Youtube.