



ACVIC
10 ANYS

DES DE LA GRADA

Olga Capdevila

25.11.2021 - 08.01.2022





Olga Capdevila. *Festa Major.*

Els dibuixos de l'Olga m'acompanyen. En sentit literal i figurat.

A una paret de casa hi ha la gran presència d'un petit cartró on noies en fila es fan la trena l'una a l'altra... sempre m'ha semblat una potent versió, en femení, de la *columna sense fi*. I quan surto de casa i giro la cantonada topo amb uns personatges que carregen entrepans suspesos en els vidres d'un bar.

Els dibuixos de l'Olga els veig i els penso.

Ara recordo un parell dels seus gifs vistos a instagram: *avui què em poso gorro o gorra?* i se'm fan presents tots els dilemes possibles (per cert ho- res més tard a l'escola va aparèixer amb gorra). O un altre on ens parla de l'amor, del vincle entre dues persones, amb una gota de tinta que llisca d'una figura a l'altra a l'alçada del pit.

Hi ha un poema d'Isabel Escudero que no em trec del cap “Un guioncito / entre dos cifras: /¿era eso mi vida?”. Per mi tot el treball de l'Olga explica aquest guionet, o sigui la vida amb tota la seva complexitat i matisos, i amb un to semblant a aquest vers. Les seves línies a la fulla o a la pantalla, quasi sempre blanca, són fruit de l'atenció acurada i intel·ligent a tot allò que passa al seu voltant. Només cal veure el seus quaderns, de meravello- sa densitat i essencialitat.

Segueixo buscant en la poesia... i no em pregunteu per què però en alguns versos em ressona la seva obra, com en aquest d'Adrienne Rich: “¿Rasgar las viejas sábanas de boda para hacer trapos de polvo?”, o en un de Francisca Aguirre: “Estaba tan cansada por el esfuerzo de quedarme quieta / que empecé a pensar que tal vez si echaba a correr descansaría”

I acabo amb una idea de Montserrat Abelló, que penso que deu estar dins el cap de l'Olga: “Somniar llapis inexhauribles”.

Isabel Banal Xifré

Obertura de l'exposició, dijous 25 de novembre a les 19 h

Olga Capdevila (Malla, 1986) és il·lustradora i directora creativa. Graduada en Art i Disseny i també en il·lustració, treballa en àmbits tan diversos com l'editorial, la publicitat, la premsa, el tèxtis o l'animació. Des de 2012 combina els projectes com a freelance amb els projectes propis, que apareixen per satisfer la seva bibliomania i l'afany de transversalitat. Destaquen algunes de les campanyes per a l'Ajuntament de Barcelona (Campanya Nadal 2020, Sant Jordi 2017) i els treballs editorials i publicitaris per a clients com Netflix, Filmin, *The New Yorker*, *El País* o Estrella Damm). Té publicats diversos llibres, tant infantils com per a adults, i se l'ha reconegut amb premis entre els que destaquen el Grand Laus 2020, el Premi Nacional al llibre millor editat el 2017 o el Premi Junceda 2017. Actualment viu a Barcelona on ha desenvolupat, junt amb altres creatius, el projecte BLOC Multistudio. Compagina la seva feina com a freelance amb la docència a les escoles Massana i IDEP.

ACVIC. Centre d'Arts Contemporànies

Sant Francesc 1. 08500 Vic · Tel +34 93 885 37 04 · www.acvic.org · info@acvic.org

De dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 h i de 17.00 a 19.00 h.

Dissabtes d'11.00 a 14.00 h i de 17.00 a 19.00 h. Festius tancat.

Visita comentada i activitat educativa de l'exposició: concertar-les amb reserva prèvia trucant a ACVic. Servei gratuït.

Segueix-nos al Facebook, Instagram, Twitter i Youtube.