



ACVIC

RELATS FOTOGRÀFICS 4

Pere Puntí

Jordi Puntí

24.09 – 07.11.2020



Es diuen igual, Pep i José, però no poden ser més diferents. Mentre se saludaven, aquella nit d'abril al Camp Nou, eren en aparença la imatge del *fair play* europeu. La rivalitat que els uneix s'expressa a través dels seus cossos: un allarga la mà i estira la figura, l'altre li recull el gest i es fa enrere. Intuïm fins i tot un somriure sorneguer en el portuguès, d'algú que s'hi posa bé per a la foto. La imatge de Pere Puntí ens ensenya la notícia per partida doble: els entrenadors abans de partit, però també l'expectació de mig món per veure aquell moment. Al seu voltant, els objectius malden per obtenir la millor posició, la seguretat vetlla perquè ningú se surti del guió, les grades estan plenes d'aficionats.

Aquesta és la història del moment, però la imatge es carrega també amb el passat i el futur. Guardiola i Mourinho ja se les havien tingut abans, quan el portuguès entrenava al Chelsea. Un defensa havia lesionat Messi i l'entrenador portuguès se n'havia rigut dient que a Barcelona ens agrada molt el teatre. Són les semifinals de la Champions, any 2010. Al partit d'anada, a Milà, l'Inter va guanyar 3-1, una nit fosca per al Barça. Ara, a la tornada que està a punt de començar, tampoc anirà bé i quedarà eliminat. Unes setmanes després, l'Inter s'endurà la Champions davant del Bayern de Munic. Aquest èxit serà el trampolí de Mourinho per arribar al Reial Madrid i convertir-se en l'antiheroi desagradable, mentider i ploramiques que vol posar fi al domini del Barça de Guardiola. No ho aconseguirà.

Jordi Puntí

Pere Puntí i Freixer (Vic, 1966) va cursar estudis de fotografia a la Galeria Spectrum de Saragossa (1986) i l'Escola Gris Art de Barcelona (1987 i 1988). Va treballar al diari *El 9 Nou* del 1989 al 1992 i posteriorment al diari *Avui*, on s'especialitza en esports, fins al 1995; d'aleshores ençà exerceix de redactor gràfic al diari *Mundo Deportivo*. Guanyador del Premi Godó de fotoperiodisme l'any 2003.

Jordi Puntí (Manlleu, 1967) és escriptor. Ha publicat tres llibres de narracions: *Pell d'armadillo*, *Animals tristos* i *Això no és Amèrica*. L'any 2010 va publicar la novel·la, *Maletes perdudes*, traduïda a setze idiomes. També és autor d'*Els castellans*, una ficció autobiogràfica sobre la vida quotidiana a Manlleu als anys setanta. El seu últim llibre és *Tot Messi. Exercicis d'estil*, un retrat literari i sentimental del millor futbolista de la història. Actualment treballa en la seva segona novel·la.

Obertura de l'exposició, dijous 24 de setembre a les 19 h

ACVIC. Centre d'Arts Contemporànies

Sant Francesc 1. 08500 Vic · Tel +34 93 885 37 04 · www.acvic.org · info@acvic.org

De dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 h i de 17.00 a 19.00 h.

Dissabtes d'11.00 a 14.00 h i de 17.00 a 19.00 h. Festius tancat.

Visita comentada i activitat educativa de l'exposició: tots els dissabtes a les 12.00 h.

També podeu concertar-les amb reserva prèvia trucant a ACVic. Servei gratuït.

Segueix-nos al Facebook, Instagram, Twitter i Youtube.