

RELATS FOTOGRÀFICS 2

Jordi Puig Boix

Antoni Pladevall Arumí

06.03 – 25.04.2020



La revolució lusitana, iniciada el 25 d'abril de 1974 amb una floració excepcional de clavells als canons dels fusells dels militars sollevats que va deixar bocabadats tots els botànics, no contempla pas el malbaratament del somni de la llibertat i la gent, així, quinze mesos després, segueix mesurant-se l'esperança clamant a favor de la reinstauració completa de la democràcia que ha d'expulsar el malson de la dictadura infame del cap i del cor dels portuguesos. Escombrat el tirà, doncs, la il·lusió, porfídiosa de mena, desfila de nou pels carrers de Lisboa –la mítica ciutat blanca– amb un caient profètic: un altre dictador hispànic no ha de trigar gaire a fer l'últim badall.

Els homes i les dones, així, que malviuen a les barraques de Linda-a-Pastora i Linda-a-Velha avancen amb la passa ferma, la mirada clara, el càntic encès als llavis i la companyia insòlita d'uns soldats joves que s'agafen de les mans i que, com el noi sorprès per un lleu pessigolleig al nas, descobreixen el fotògraf que captura la seva comunió emocionant amb el poble. La parella del costat, en canvi, concentrada a péixer-se, somrient, el gelat que la calor s'afanya a fondre, no s'adona del manlleu visual.

Un nen encapçala, potser no endebades, la filera dels soldats encadenats; talment com si anunciés que el futur es precipita imparabile cap al seu esclat més lluminós.

Antoni Pladevall Arumí

Jordi Puig Boix (Vic, 1953) es va iniciar en la fotografia sota el mestratge del seu pare, sastre de professió i fotògraf i cineasta de vocació. En el fotoperiodisme, va entrar de la mà d'Eusebi Coromina al setmanari Canigó, dirigit per Isabel-Clara Simó. Puig va col·laborar també en les revistes *Oriflama*, *El Viejo Topo* i en els diaris *El Correo Catalán*, *La Vanguardia* i en les pàgines de gravat al buit d'aquest darrer. El 6 de gener de 1976 va rebre el premi "Ramon Dimas", de reportatges periodístics, convocat pel setmanari *Destino*, amb el recull fotogràfic titulat "Lisboa, 10 dies de juliol". També va ser membre fundador del periòdic *El 9 Nou*, del qual va ser fotògraf durant 40 anys.

Antoni Pladevall Arumí (Taradell, 1961) és filòleg i escriptor. Ha signat articles per a *Ausa*, *Reduccions*, *Els Marges*, *Serra d'Or* i *El 9 Nou*. Entre altres llibres, ha publicat l'assaig *La il·lustració a Vic* (2000) i les novel·les *La lliça bruta* (2001), *Terres de lloguer* (2006), *La papallona negra* (2009) i *El dia que vaig fer vuit anys* (2014).

Inauguració de l'exposició, divendres 6 de març a les 20 h

ACVIC. Centre d'Arts Contemporànies

Sant Francesc 1. 08500 Vic · Tel +34 93 885 37 04 · www.acvic.org · info@acvic.org

De dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 h i de 17.00 a 19.00 h.

Dissabtes d'11.00 a 14.00 h i de 17.00 a 19.00 h. Festius tancat.