



**ACVIC**

## **RELATS FOTOGRÀFICS 5**

**Adrià Costa**

**Toni Coromina**

**12.11 - 30.12.2020**



Coincidint amb el Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges, cada tardor s'organitza pels carrers de la població la tradicional *Zombie Walk*, una desfilada de zombies maquillats, seguint una estètica lligada al terror, una pertorbació angoixant de l'estat d'ànim associada a la violència i a la maldat humana.

El filòsof anglès Thomas Hobbes (1588 - 1679) va popularitzar una sentència del comediant Ilatí Plaute, segons la qual «L'home és un llop per l'home». Per Hobbes, l'home és dolent per naturalesa i viu en un estat de guerra constant de tothom contra tothom. Un segle més tard, el filòsof francès Jean-Jacques Rousseau, proclamava que l'ésser humà és originàriament bo i que la seva convivència en societat el corromp, condicionat pels valors negatius.

El debat al voltant de la bondat o maldat original de l'home aflora en algunes religions. Els maniqueus creuen que tant el bé com el mal tenen origen diví, cosa que explica que al món hi hagi injustícies i passin coses dolentes. El judaisme considera que l'home és bo i dolent al mateix temps i, per això, insisteix en la responsabilitat de l'ésser humà. El catolicisme pensa que, malgrat el pecat, l'home té una tendència natural cap al bé. En canvi, pel protestantisme l'home és dolent per naturalesa ja que, encara que ho intenti, no pot deixar d'ésser-ho.

Diuen que els infants són purs i innocents. Però no sempre és així. Quan jo tenia quatre anys, un mal dia em vaig dedicar a burxar amb un llapis un pinsà que teníem engabiat a casa i que va acabar morint. Una acció de la qual sempre m'he penedit. Ara encara em pregunto: d'on em va sorgir aquell instint malvat?

**Toni Coromina**

**Adrià Costa** (Vic, 1978). Recorda com el seu pare revelava les fotos a casa i no va tardar a sentir-se atret per la fotografia. Amb el temps decideix ampliar els seus coneixements a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IFEC). L'abril del 2005, coincidint amb el naixement del setmanari *Osona Comarca*, comença a dedicar-se professionalment al foto-periodisme. El 2009 fa el salt a *NacióDigital*, on segueix treballant.

**Toni Coromina** (Vic, 1955). Escriptor i periodista. Guionista d'humor a *Ràdio 4* i a *RAC1* (1996-1998). Col·laborador de *La Vanguardia* (1992-2018). Llibres publicats: *Rebotiga d'Il·lustres*, amb Albert Om (1989). *El que la sigue la persigue* (1995). *Cafè Vic, retrat d'una generació de rebels i bromistes* (2007). *A favor o en contra, dietari d'un perruquer somiatruites* (2014). *Òxid de Boira* (2016). *El bisbe ludòpata i altres contes* (2016). *La Rita i en Kubala* (2018). *El Color de la Vida. / 40 anys de Salut Mental a Osona* (2019).

**Obertura de l'exposició**, dijous 12 de novembre a les 19 h

### **ACVIC. Centre d'Arts Contemporànies**

Sant Francesc 1. 08500 Vic · Tel +34 93 885 37 04 · [www.acvic.org](http://www.acvic.org) · [info@acvic.org](mailto:info@acvic.org)

De dimarts a divendres de 10.00 a 13.00 h i de 17.00 a 19.00 h.

Dissabtes d'11.00 a 14.00 h i de 17.00 a 19.00 h. Festius tancat.

Visita comentada i activitat educativa de l'exposició: tots els dissabtes a les 12.00 h.

També podeu concertar-les amb reserva prèvia trucant a ACVic. Servei gratuït.

Segueix-nos al Facebook, Instagram, Twitter i Youtube.